

# Rapport de recherche

PROGRAMME ACTIONS CONCERTÉES

## L'impact des activités culturelles sur le rapport à l'écrit des élèves et sur leur motivation en lecture et en écriture

### Chercheur principal

Olivier Dezutter, U. de Sherbrooke

### Cochercheurs

Marie-Christine Beaudry, Université du Québec à Montréal

Myriam Lemonchois, Université de Montréal

Érick Falardeau, Université Laval

### Établissement gestionnaire de la subvention

U. de Sherbrooke

### Numéro du projet de recherche

2015-LC-188094

### Titre de l'Action concertée

Programme de recherche sur la lecture et l'écriture

### Partenaires de l'Action concertée

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES)  
et le Fonds de recherche du Québec - Société et culture (FRQSC)

## ANNEXE 1

## QUESTIONNAIRE AUX ENSEIGNANTS SUR LES ACTIVITÉS CULTURELLES

## L'IMPACT DES ACTIVITÉS CULTURELLES SUR LE RAPPORT À L'ÉCRIT DES ÉLÈVES ET SUR LEUR MOTIVATION EN LECTURE ET EN ÉCRITURE

Bonjour !

Ce questionnaire vise à dresser un état des lieux des activités culturelles mises en place à l'école et initiées par les enseignants de français ou dans le cadre des cours de français au 3<sup>e</sup> cycle du primaire et aux deux cycles du secondaire au Québec.

Répondre à ce questionnaire vous donne la chance de participer au tirage d'un iPad Air (32Go, wifi) d'une valeur approximative de 450\$ ou de l'une des quatre cartes-cadeaux de 100\$ chez Renaud-Bray.

(Le tirage parmi toutes les personnes qui auront répondu aura lieu le 8 juillet 2016.  
Les chances de gagner dépendront du nombre de répondants.)

Par cette enquête, notre équipe souhaite:

1. **Identifier les activités culturelles** : les finalités poursuivies, les domaines (artistique ou littéraire) et les disciplines scolaires impliqués, les partenariats culturels établis (organismes ou artistes), les programmes concernés (nationaux, régionaux ou locaux), la fréquence, la durée, les lieux (activité dans l'enceinte de l'école ou en dehors), la visibilité, les ressources sollicitées (humaines, environnementales, matérielles et techniques);
2. **Dresser le profil des enseignants qui mettent en place ces activités culturelles** (ancienneté, plaisir et intérêt pour les activités culturelles,...) et le type de contexte dans lesquels les activités sont mises en place (type d'établissement, type de public scolaire, type de projet pédagogique, type de programme de soutien financier...)

Durée approximative: 15-20 minutes.

Une enquête de

en collaboration avec



UNIVERSITÉ DE  
SHERBROOKE

UQÀM  
Université du Québec à Montréal

Université  
de Montréal



UNIVERSITÉ  
LAVAL

Il y a 67 questions dans ce questionnaire

### Consentement libre et éclairé

Madame, Monsieur,

*L'impact des activités culturelles sur le rapport à l'écrit des élèves et sur leur motivation en lecture et en écriture*, O. Dezutter, M-C. Beaudry, M. Lemonchois, É. Falardeau

**Nous vous invitons à participer à la recherche *L'impact des activités culturelles sur le rapport à l'écrit des élèves et sur leur motivation en lecture et en écriture*, menée par une équipe interuniversitaire dans le cadre du programme de recherche sur la lecture et l'écriture, action concertée, du Fonds de recherche du Québec - société et culture (FRQSC).**

**Pour connaître\* les conditions de participation, vous êtes prié(e) de lire le document d'information lié à l'éthique de la recherche, situé au bas de cette page.**

**Si vous acceptez de participer, faites-nous connaître votre consentement libre et éclairé :**

*J'ai lu et compris le document d'information lié à l'éthique de la recherche intitulée *L'impact des activités culturelles sur le rapport à l'écrit des élèves et sur leur motivation en lecture et en écriture*.*

*J'ai compris les conditions, les risques et les bienfaits de ma participation. J'ai obtenu des réponses aux questions que je me posais au sujet de ce projet. Par la présente, j'accepte librement de participer à ce projet de recherche et j'accepte de répondre au questionnaire.*

\*Ce document est conforme à l'orthographe rectifiée.

\*

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui  
 Non

## **DOCUMENT D'INFORMATION LIÉ À L'ÉTHIQUE DE LA RECHERCHE**

**En quoi consiste la participation au projet?**

Votre participation à ce projet de recherche consiste à remplir un questionnaire en ligne. Le seul inconvénient lié à votre participation est le temps consacré à la recherche, soit environ une trentaine de minutes.

**Qu'est-ce que l'équipe de recherche fera avec les données collectées?**

Pour éviter votre identification comme personne participante à cette recherche, les données collectées par cette étude seront traitées de manière **entièrement confidentielle**. La confidentialité sera assurée en attribuant au formulaire que vous aurez rempli un code numérique. Les résultats de la recherche ne permettront pas d'identifier les personnes participantes. Les résultats seront diffusés dans des articles à paraître dans des revues spécialisées et dans des communications à des colloques nationaux et internationaux. Les données recueillies seront conservées dans un espace virtuel sécurisé et les seules personnes qui y auront accès sont les membres de l'équipe de recherche et les personnes agissant à titre d'assistants de recherche. La durée de conservation des données sera de 5 ans après la fin du projet de recherche. Il est possible que les données soient utilisées par des étudiantes et étudiants de maîtrise ou de doctorat, qui réaliseraient une recherche sur une thématique étroitement reliée au projet original. Les données ne seront pas utilisées à d'autres fins que celles décrites dans le présent document.

**Y a-t-il des risques, inconvénients ou bénéfices?**

Au-delà des risques et inconvénients mentionnés jusqu'ici, les chercheuses et chercheurs considèrent que les risques possibles sont minimaux. La contribution à l'avancement des connaissances au sujet de l'impact des activités culturelles sur le rapport à l'écrit et la motivation en lecture et en écriture sont les bénéfices prévus. Toutes les personnes ayant rempli le questionnaire en ligne seront admissibles au tirage au sort d'un iPad Air 32 Go (wifi) et de l'une des quatre cartes cadeau Renaud-Bray d'une valeur de 100\$.

Vous disposez en tout temps du droit de retrait de votre participation à cette recherche, et ce, sans préjudice.

**Que faire si vous avez des questions concernant le projet?**

Si vous avez des questions concernant ce projet de recherche, n'hésitez pas à communiquer avec le chercheur responsable du projet de recherche, aux coordonnées suivantes:

Olivier Dezutter, professeur titulaire, Département de pédagogie, Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke

[Olivier.Dezutter@usherbrooke.ca](mailto:Olivier.Dezutter@usherbrooke.ca); 819 821 8000 poste 63412.

## Activité culturelle 1: la rencontre

**Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel n'incluant pas d'atelier pratique avec les élèves ( conférence, exposé, échange informel)? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '1 [part'YN]' ( Madame, Monsieur, Nous vous invitons à participer à la recherche L'impact des activités culturelles sur le rapport à l'écrit des élèves et sur leur motivation en lecture et en écriture, menée par une équipe interuniversitaire dans le cadre du programme de recherche sur la lecture et l'écriture, action concertée, du Fonds de recherche du Québec - société et culture (FRQSC). Pour connaître\* les conditions de participation, vous êtes prié(e) de lire le document d'information lié à l'éthique de la recherche, situé au bas de cette page. Si vous acceptez de participer, faites-nous connaître votre consentement libre et éclairé : J'ai lu et compris le document d'information lié à l'éthique de la recherche intitulée L'impact des activités culturelles sur le rapport à l'écrit des élèves et sur leur motivation en lecture et en écriture. J'ai compris les conditions, les risques et les bienfaits de ma participation. J'ai obtenu des réponses aux questions que je me posais au sujet de ce projet. Par la présente, j'accepte librement de participer à ce projet de recherche et j'accepte de répondre au questionnaire. \*Ce document est conforme à l'orthographe rectifiée. )

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui  
 Non

**Pour quelle(s) raison(s) n'avez-vous pas organisé de rencontre avec un/des acteurs du monde culturel ? Cochez toutes les réponses qui s'appliquent: \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Non' à la question '2 [2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel n'incluant pas d'atelier pratique avec les élèves ( conférence, exposé, échange informel)?)

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Contraintes administratives (concertation avec les collègues, la direction, les intervenants du milieu culturel,...)
- Contraintes budgétaires
- Contraintes pédagogiques (difficulté à intégrer l'activité à sa démarche pédagogique, à son programme d'enseignement,...)
- Qualité de l'offre (offre peu intéressante, absente, difficulté d'assurer la qualité pédagogique de l'activité)
- Manque d'intérêt des élèves ou problèmes de comportement
- Contraintes personnelles (manque de connaissance des ressources disponibles, peu d'intérêt personnel à organiser des activités culturelles, manque de temps pour organiser l'activité)
- Autre:

**Avec des classes de quel(s) niveau(x) avez-vous organisé cette rencontre avec des acteurs du monde culturel ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '2 [2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel n'incluant pas d'atelier pratique avec les élèves ( conférence, exposé, échange informel)?)

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- PRIMAIRE: 5e année
- PRIMAIRE: 6e année
- 1ere secondaire
- 2e secondaire
- 3e secondaire
- 4e secondaire
- 5e secondaire

**Combien de groupes-classes étaient impliqués dans cette activité de rencontre avec un/des acteur(s) du monde culturel ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '2 [2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel n'incluant pas d'atelier pratique avec les élèves ( conférence, exposé, échange informel)?)

Chaque entrée doit être au moins de 1

Veillez écrire votre réponse ici :

groupes-classes

## Activité culturelle 2: l'atelier de formation

**Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel incluant un atelier pratique avec les élèves, par exemple un atelier d'écriture ou de théâtre ? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui  
 Non

**Pour quelle(s) raison(s) n'avez-vous pas organisé d'atelier pratique ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Non' à la question '8 [2\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel incluant un atelier pratique avec les élèves, par exemple un atelier d'écriture ou de théâtre ?)

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Contraintes administratives (concertation avec les collègues, la direction, les intervenants du milieu culturel,...)
- Contraintes budgétaires
- Contraintes pédagogiques (difficulté à intégrer l'activité à ma démarche pédagogique, à mon programme d'enseignement,...)
- Qualité de l'offre (offre peu intéressante, absente, difficulté d'assurer la qualité pédagogique de l'activité)
- Manque d'intérêt des élèves ou problèmes de comportement
- Contraintes personnelles (manque de connaissance des ressources disponibles, peu d'intérêt personnel à organiser des activités culturelles, manque de temps pour organiser l'activité)
- Autre:

**Avec des classes de quel(s) niveau(x) avez-vous organisé cet atelier pratique ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '8 [2\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel incluant un atelier pratique avec les élèves, par exemple un atelier d'écriture ou de théâtre ?)

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- PRIMAIRE: 5e année
- PRIMAIRE: 6e année
- 1ere secondaire
- 2e secondaire
- 3e secondaire
- 4e secondaire
- 5e secondaire

**Combien de groupes-classes étaient impliqués dans cet atelier pratique? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '8 [2\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel incluant un atelier pratique avec les élèves, par exemple un atelier d'écriture ou de théâtre ?)

Chaque entrée doit être au moins de 1

Veuillez écrire votre réponse ici :

groupes-classes

### Activité culturelle 3: la participation à un événement

**Au cours des deux dernières années, avez-vous participé à un événement culturel avec les élèves, par exemple aller à un salon du livre, assister à une pièce de théâtre ou visiter un musée ? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui  
 Non

**Pour quelle(s) raison(s) n'avez-vous pas participé à un événement culturel ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Non' à la question '10 [3\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous participé à un événement culturel avec les élèves, par exemple aller à un salon du livre, assister à une pièce de théâtre ou visiter un musée ?)

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Contraintes administratives (concertation avec les collègues, la direction, les intervenants du milieu culturel,...)  
 Contraintes budgétaires  
 Contraintes pédagogiques (difficulté à intégrer l'activité à ma démarche pédagogique, à mon programme d'enseignement,...)  
 Qualité de l'offre (offre peu intéressante, absente, difficulté d'assurer la qualité pédagogique de l'activité)  
 Manque d'intérêt des élèves ou problèmes de comportement  
 Contraintes personnelles (manque de connaissance des ressources disponibles, peu d'intérêt personnel à organiser des activités culturelles, manque de temps pour organiser l'activité)  
 Autre:

**Avec des classes de quel(s) niveau(x) avez-vous participé à cet événement culturel ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '10 [3\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous participé à un événement culturel avec les élèves, par exemple aller à un salon du livre, assister à une pièce de théâtre ou visiter un musée ?)

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- PRIMAIRE: 5e année  
 PRIMAIRE: 6e année  
 1ere secondaire  
 2e secondaire  
 3e secondaire  
 4e secondaire  
 5e secondaire

**Combien de groupes-classes étaient impliqués dans cette participation à un évènement culturel ? \***

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

La réponse était 'Oui' à la question '10 [3\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous participé à un évènement culturel avec les élèves, par exemple aller à un salon du livre, assister à une pièce de théâtre ou visiter un musée ?)

Chaque entrée doit être au moins de 1

Veillez écrire votre réponse ici :

groupes-classes

## Activité culturelle 4: le projet de création artistique

**Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé un projet de création artistique avec les élèves, par exemple monté un spectacle, réalisé une émission de télé ou de radio, ou colligé des textes pour en faire un livre ? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui  
 Non

**Pour quelle(s) raison(s) n'avez-vous pas organisé un projet de création artistique ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Non' à la question '14 [4\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé un projet de création artistique avec les élèves, par exemple monté un spectacle, réalisé une émission de télé ou de radio, ou colligé des textes pour en faire un livre ?)

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Contraintes administratives (concertation avec les collègues, la direction, les intervenants du milieu culturel,...)
- Contraintes budgétaires
- Contraintes pédagogiques (difficulté à intégrer l'activité à ma démarche pédagogique, à mon programme d'enseignement,...)
- Qualité de l'offre (offre peu intéressante, absente, difficulté d'assurer la qualité pédagogique de l'activité)
- Manque d'intérêt des élèves ou problèmes de comportement
- Contraintes personnelles (manque de connaissance des ressources disponibles, peu d'intérêt personnel à organiser des activités culturelles, manque de temps pour organiser l'activité)
- Autre:

**Avec des classes de quel(s) niveau(x) avez-vous organisé ce projet de création ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '14 [4\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé un projet de création artistique avec les élèves, par exemple monté un spectacle, réalisé une émission de télé ou de radio, ou colligé des textes pour en faire un livre ?)

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- PRIMAIRE: 5e année
- PRIMAIRE: 6e année
- 1ere secondaire
- 2e secondaire
- 3e secondaire
- 4e secondaire
- 5e secondaire

**Combien de groupes-classes étaient impliqués dans ce projet de création ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '14 [4\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé un projet de création artistique avec les élèves, par exemple monté un spectacle, réalisé une émission de télé ou de radio, ou colligé des textes pour en faire un livre ?)

Chaque entrée doit être au moins de 1

Veillez écrire votre réponse ici :

groupes-classes

## Une activité culturelle en détail...

**Vous avez déclaré avoir organisé une rencontre avec un acteur du monde culturel ET un atelier de formation pratique. Parmi ces deux activités culturelles, choisissez celle qui vous semble la plus pertinente en lien avec le développement des compétences en français langue d'enseignement :**

\*

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

La réponse était 'Oui' à la question '2 [2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel n'incluant pas d'atelier pratique avec les élèves ( conférence, exposé, échange informel)?) et La réponse était 'Oui' à la question '8 [2\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel incluant un atelier pratique avec les élèves, par exemple un atelier d'écriture ou de théâtre ?) et La réponse était 'Non' à la question '10 [3\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous participé à un évènement culturel avec les élèves, par exemple aller à un salon du livre, assister à une pièce de théâtre ou visiter un musée ?) et La réponse était 'Non' à la question '14 [4\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé un projet de création artistique avec les élèves, par exemple monté un spectacle, réalisé une émission de télé ou de radio, ou colligé des textes pour en faire un livre ?)

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Rencontre avec des acteurs du monde culturel (écrivain, metteur en scène, comédien, chanteur, peintre,...)
- Atelier pratique (atelier d'écriture, atelier de théâtre,...)

**Vous avez déclaré avoir organisé une rencontre avec un acteur du monde culturel ET participé à un évènement culturel. Parmi ces deux activités culturelles, choisissez celle qui vous semble la plus pertinente en lien avec le développement des compétences en français langue d'enseignement :**

\*

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

La réponse était 'Oui' à la question '2 [2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel n'incluant pas d'atelier pratique avec les élèves ( conférence, exposé, échange informel)?) et La réponse était 'Non' à la question '8 [2\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel incluant un atelier pratique avec les élèves, par exemple un atelier d'écriture ou de théâtre ?) et La réponse était 'Oui' à la question '10 [3\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous participé à un évènement culturel avec les élèves, par exemple aller à un salon du livre, assister à une pièce de théâtre ou visiter un musée ?) et La réponse était 'Non' à la question '14 [4\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé un projet de création artistique avec les élèves, par exemple monté un spectacle, réalisé une émission de télé ou de radio, ou colligé des textes pour en faire un livre ?)

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Rencontre avec des acteurs du monde culturel (écrivain, metteur en scène, comédien, chanteur, peintre,...)
- Participation à un évènement culturel (salon du livre, assister à un spectacle, visite dans un musée,...)

**Vous avez déclaré avoir organisé une rencontre avec un acteur du monde culturel ET monté un projet de création artistique. Parmi ces deux activités culturelles, choisissez celle qui vous semble la plus pertinente en lien avec le développement des compétences en français langue d'enseignement :**

\*

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

La réponse était 'Oui' à la question '2 [2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel n'incluant pas d'atelier pratique avec les élèves ( conférence, exposé, échange informel)?) et La réponse était 'Non' à la question '8 [2\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel incluant un atelier pratique avec les élèves, par exemple un atelier d'écriture ou de théâtre ?) et La réponse était 'Non' à la question '10 [3\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous participé à un événement culturel avec les élèves, par exemple aller à un salon du livre, assister à une pièce de théâtre ou visiter un musée ?) et La réponse était 'Oui' à la question '14 [4\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé un projet de création artistique avec les élèves, par exemple monté un spectacle, réalisé une émission de télé ou de radio, ou colligé des textes pour en faire un livre ?)

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Rencontre avec des acteurs du monde culturel (écrivain, metteur en scène, comédien, chanteur, peintre,...)
- Projet de création artistique (monter un spectacle, créer un livre,...)

**Vous avez déclaré avoir organisé un atelier de formation pratique ET participé à un événement culturel. Parmi ces deux activités culturelles, choisissez celle qui vous semble la plus pertinente en lien avec le développement des compétences en français langue d'enseignement :**

\*

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

La réponse était 'Non' à la question '2 [2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel n'incluant pas d'atelier pratique avec les élèves ( conférence, exposé, échange informel)?) et La réponse était 'Oui' à la question '8 [2\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel incluant un atelier pratique avec les élèves, par exemple un atelier d'écriture ou de théâtre ?) et La réponse était 'Oui' à la question '10 [3\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous participé à un événement culturel avec les élèves, par exemple aller à un salon du livre, assister à une pièce de théâtre ou visiter un musée ?) et La réponse était 'Non' à la question '14 [4\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé un projet de création artistique avec les élèves, par exemple monté un spectacle, réalisé une émission de télé ou de radio, ou colligé des textes pour en faire un livre ?)

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Atelier pratique (atelier d'écriture, atelier de théâtre,...)
- Participation à un événement culturel (salon du livre, assister à un spectacle, visite dans un musée,...)

**Vous avez déclaré avoir organisé un atelier de formation pratique ET monté un projet de création artistique. Parmi ces deux activités culturelles, choisissez celle qui vous semble la plus pertinente en lien avec le développement des compétences en français langue d'enseignement :**

\*

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

La réponse était 'Non' à la question '2 [2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel n'incluant pas d'atelier pratique avec les élèves ( conférence, exposé, échange informel)?) et La réponse était 'Oui' à la question '8 [2\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel incluant un atelier pratique avec les élèves, par exemple un atelier d'écriture ou de théâtre ?) et La réponse était 'Non' à la question '10 [3\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous participé à un événement culturel avec les élèves, par exemple aller à un salon du livre, assister à une pièce de théâtre ou visiter un musée ?) et La réponse était 'Oui' à la question '14 [4\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé un projet de création artistique avec les élèves, par exemple monté un spectacle, réalisé une émission de télé ou de radio, ou colligé des textes pour en faire un livre ?)

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Atelier pratique (atelier d'écriture, atelier de théâtre,...)
- Projet de création artistique (monter un spectacle, créer un livre,...)

**Vous avez déclaré avoir participé à un événement culturel ET monté un projet de création artistique. Parmi ces deux activités culturelles, choisissez celle qui vous semble la plus pertinente en lien avec le développement des compétences en français langue d'enseignement :**

\*

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

La réponse était 'Non' à la question '2 [2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel n'incluant pas d'atelier pratique avec les élèves ( conférence, exposé, échange informel)?) et La réponse était 'Non' à la question '8 [2\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel incluant un atelier pratique avec les élèves, par exemple un atelier d'écriture ou de théâtre ?) et La réponse était 'Oui' à la question '10 [3\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous participé à un événement culturel avec les élèves, par exemple aller à un salon du livre, assister à une pièce de théâtre ou visiter un musée ?) et La réponse était 'Oui' à la question '14 [4\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé un projet de création artistique avec les élèves, par exemple monté un spectacle, réalisé une émission de télé ou de radio, ou colligé des textes pour en faire un livre ?)

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Participation à un événement culturel (salon du livre, assister à un spectacle, visite dans un musée,...)
- Projet de création artistique (monter un spectacle, créer un livre,...)

**Vous avez déclaré avoir organisé une rencontre avec un acteur, un atelier de formation pratique ET participé à un évènement culturel. Parmi ces trois activités culturelles, choisissez celle qui vous semble la plus pertinente en lien avec le développement des compétences en français langue d'enseignement :**

\*

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

La réponse était 'Oui' à la question '2 [2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel n'incluant pas d'atelier pratique avec les élèves ( conférence, exposé, échange informel)?) et La réponse était 'Oui' à la question '6 [2\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel incluant un atelier pratique avec les élèves, par exemple un atelier d'écriture ou de théâtre ?) et La réponse était 'Oui' à la question '10 [3\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous participé à un évènement culturel avec les élèves, par exemple aller à un salon du livre, assister à une pièce de théâtre ou visiter un musée ?) et La réponse était 'Non' à la question '14 [4\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé un projet de création artistique avec les élèves, par exemple monté un spectacle, réalisé une émission de télé ou de radio, ou colligé des textes pour en faire un livre ?)

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Rencontre avec des acteurs du monde culturel (écrivain, metteur en scène, comédien, chanteur, peintre,...)
- Atelier pratique (atelier d'écriture, atelier de théâtre,...)
- Participation à un évènement culturel (salon du livre, assister à un spectacle, visite dans un musée,...)

**Vous avez déclaré avoir organisé une rencontre avec un acteur du monde culturel, un atelier de formation pratique ET monté un projet de création artistique. Parmi ces trois activités culturelles, choisissez celle qui vous semble la plus pertinente en lien avec le développement des compétences en français langue d'enseignement :**

\*

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

La réponse était 'Oui' à la question '2 [2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel n'incluant pas d'atelier pratique avec les élèves ( conférence, exposé, échange informel)?) et La réponse était 'Oui' à la question '6 [2\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel incluant un atelier pratique avec les élèves, par exemple un atelier d'écriture ou de théâtre ?) et La réponse était 'Non' à la question '10 [3\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous participé à un évènement culturel avec les élèves, par exemple aller à un salon du livre, assister à une pièce de théâtre ou visiter un musée ?) et La réponse était 'Oui' à la question '14 [4\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé un projet de création artistique avec les élèves, par exemple monté un spectacle, réalisé une émission de télé ou de radio, ou colligé des textes pour en faire un livre ?)

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Rencontre avec des acteurs du monde culturel (écrivain, metteur en scène, comédien, chanteur, peintre,...)
- Atelier pratique (atelier d'écriture, atelier de théâtre,...)
- Projet de création artistique (monter un spectacle, créer un livre,...)

**Vous avez déclaré avoir organisé une rencontre avec un acteur du monde culturel, participé à un évènement culturel ET monté un projet de création artistique. Parmi ces trois activités culturelles, choisissez celle qui vous semble la plus pertinente en lien avec le développement des compétences en français langue d'enseignement :**

\*

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

La réponse était 'Oui' à la question '2 [2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel n'incluant pas d'atelier pratique avec les élèves ( conférence, exposé, échange informel)?) et La réponse était 'Non' à la question '8 [2\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel incluant un atelier pratique avec les élèves, par exemple un atelier d'écriture ou de théâtre ?) et La réponse était 'Oui' à la question '10 [3\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous participé à un évènement culturel avec les élèves, par exemple aller à un salon du livre, assister à une pièce de théâtre ou visiter un musée ?) et La réponse était 'Oui' à la question '14 [4\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé un projet de création artistique avec les élèves, par exemple monté un spectacle, réalisé une émission de télé ou de radio, ou colligé des textes pour en faire un livre ?)

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Rencontre avec des acteurs du monde culturel (écrivain, metteur en scène, comédien, chanteur, peintre,...)
- Participation à un évènement culturel (salon du livre, assister à un spectacle, visite dans un musée,...)
- Projet de création artistique (monter un spectacle, créer un livre,...)

**Vous avez déclaré avoir organisé un atelier de formation pratique, participé à un évènement culturel ET monté un projet de création artistique. Parmi ces trois activités culturelles, choisissez celle qui vous semble la plus pertinente en lien avec le développement des compétences en français langue d'enseignement :**

\*

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

La réponse était 'Non' à la question '2 [2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel n'incluant pas d'atelier pratique avec les élèves ( conférence, exposé, échange informel)?) et La réponse était 'Oui' à la question '8 [2\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel incluant un atelier pratique avec les élèves, par exemple un atelier d'écriture ou de théâtre ?) et La réponse était 'Oui' à la question '10 [3\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous participé à un évènement culturel avec les élèves, par exemple aller à un salon du livre, assister à une pièce de théâtre ou visiter un musée ?) et La réponse était 'Oui' à la question '14 [4\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé un projet de création artistique avec les élèves, par exemple monté un spectacle, réalisé une émission de télé ou de radio, ou colligé des textes pour en faire un livre ?)

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Atelier pratique (atelier d'écriture, atelier de théâtre,...)
- Participation à un évènement culturel (salon du livre, assister à un spectacle, visite dans un musée,...)
- Projet de création artistique (monter un spectacle, créer un livre,...)

**Vous avez déclaré avoir organisé un atelier de formation pratique ET un atelier de formation pratique, participé à un évènement culturel ET monté un projet de création artistique. Parmi ces quatre activités culturelles, choisissez celle qui vous semble la plus pertinente en lien avec le développement des compétences en français langue d'enseignement :**

\*

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

La réponse était 'Oui' à la question '2 [2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel n'incluant pas d'atelier pratique avec les élèves ( conférence, exposé, échange informel)?) et La réponse était 'Oui' à la question '8 [2\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel incluant un atelier pratique avec les élèves, par exemple un atelier d'écriture ou de théâtre ?) et La réponse était 'Oui' à la question '10 [3\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous participé à un évènement culturel avec les élèves, par exemple aller à un salon du livre, assister à une pièce de théâtre ou visiter un musée ?) et La réponse était 'Oui' à la question '14 [4\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé un projet de création artistique avec les élèves, par exemple monté un spectacle, réalisé une émission de télé ou de radio, ou colligé des textes pour en faire un livre ?)

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Rencontre avec des acteurs du monde culturel (écrivain, metteur en scène, comédien, chanteur, peintre,...)
- Atelier pratique (atelier d'écriture, atelier de théâtre,...)
- Participation à un évènement culturel (salon du livre, assister à un spectacle, visite dans un musée,...)
- Projet de création artistique (monter un spectacle, créer un livre,...)

**Nous aimerions en savoir plus sur l'activité à laquelle vous avez fait référence... Quel est le titre ou le nom attribué à cette activité culturelle ? \***

**Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :**

----- Scenario 1 -----

La réponse était 'Oui' à la question '2 [2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel n'incluant pas d'atelier pratique avec les élèves ( conférence, exposé, échange informel)?)

----- ou Scenario 2 -----

La réponse était 'Oui' à la question '8 [2\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé une rencontre avec des acteurs du monde culturel incluant un atelier pratique avec les élèves, par exemple un atelier d'écriture ou de théâtre ?)

----- ou Scenario 3 -----

La réponse était 'Oui' à la question '10 [3\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous participé à un évènement culturel avec les élèves, par exemple aller à un salon du livre, assister à une pièce de théâtre ou visiter un musée ?)

----- ou Scenario 4 -----

La réponse était 'Oui' à la question '14 [4\_2]' (Au cours des deux dernières années, avez-vous organisé un projet de création artistique avec les élèves, par exemple monté un spectacle, réalisé une émission de télé ou de radio, ou colligé des textes pour en faire un livre ?)

Veillez écrire votre réponse ici :

**Décrivez brièvement l'objectif poursuivi par l'activité: \***

Veillez écrire votre réponse ici :

**Y a-t-il un organisme (musée, salle de spectacle, association) ou une personne intervenante qui a collaboré à votre activité ? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui  
 Non

**Indiquez le nom de cet organisme ou de cette personne intervenante: \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '31 [Z4]' (Y a-t-il un organisme (musée, salle de spectacle, association) ou une personne intervenante qui a collaboré à votre activité ?)

Veillez écrire votre réponse ici :

**De quel domaine artistique cet organisme ou cet intervenant relève-t-il ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '31 [Z4]' (Y a-t-il un organisme (musée, salle de spectacle, association) ou une personne intervenante qui a collaboré à votre activité ?)

Veillez écrire votre réponse ici :

**Comment avez-vous eu connaissance de l'activité proposée par cet organisme ou cette personne intervenante ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '31 [Z4]' (Y a-t-il un organisme (musée, salle de spectacle, association) ou une personne intervenante qui a collaboré à votre activité ?)

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- l'activité a été proposée par l'organisme ou l'intervenant
- une connaissance personnelle m'en a parlé
- j'en ai entendu parler par des collègues
- l'activité a été proposée par la direction
- l'activité a été proposée par la commission scolaire
- l'activité a été proposée par un programme (*Culture à l'école, Une école montréalaise pour tous...*)
- Autre

**Avant l'activité, j'ai collaboré étroitement avec l'artiste ou l'organisme pour la gestion du projet.**

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '31 [Z4]' (Y a-t-il un organisme (musée, salle de spectacle, association) ou une personne intervenante qui a collaboré à votre activité ?)

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Beaucoup
- Un peu
- Pas du tout

**Dans le cadre de quelle(s) discipline(s) artistique(s) l'activité s'inscrivait-elle ? \***

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Arts visuels
- Danse
- Histoire
- Lettres
- Musique
- Sciences
- Théâtre

**Dans le cadre de quelle(s) discipline(s) scolaire(s) l'activité s'inscrivait-elle ? \***

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Anglais langue seconde
- Arts
- Éthique et culture religieuse
- Français, langue d'enseignement
- Français, langue seconde
- Mathématiques
- Sciences
- Univers social
- Autre:

**Quelle a été la durée de l'activité ? \***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- une journée ou moins
- quelques jours
- quelques semaines
- quelques mois
- toute l'année scolaire

**Décrivez votre implication pendant la mise en oeuvre de l'activité : \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Beaucoup	Un peu	Pas du tout	(ne s'applique pas)
PENDANT l'activité, mon rôle principal a été essentiellement de <i>faciliter le travail des intervenants.</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PENDANT l'activité, mon rôle principal a été essentiellement de <i>m'occuper de l'aspect pédagogique.</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PENDANT l'activité, mon rôle principal a été essentiellement de <i>participer à l'activité au même titre que les élèves.</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Décrivez votre implication APRÈS la mise en oeuvre de l'activité: \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Beaucoup	Un peu	Pas du tout	(ne s'applique pas)
APRÈS l'activité, mon rôle principal a été essentiellement <i>d'effectuer une évaluation formelle.</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
APRÈS l'activité, mon rôle principal a été essentiellement <i>d'effectuer une évaluation informelle.</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
APRÈS l'activité, mon rôle principal a été essentiellement <i>de réinvestir des éléments du projet dans mon enseignement.</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Quelle compétence l'activité a-t-elle permis - principalement - de travailler en français ? \***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Lecture
- Écriture
- Communication orale

**Comme enseignant(e), quelle était la finalité principale poursuivie par cette activité culturelle avec vos élèves en ce qui a trait aux compétences culturelles? \***

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Développer un sentiment d'appartenance à la société québécoise
- Développer une curiosité par rapport à sa culture identitaire
- Être en contact avec d'autres milieux que l'école
- Se familiariser avec sa culture immédiate
- Comprendre les manifestations de culture à travers le monde
- Développer un questionnement par rapport à soi-même et au monde

**Comme enseignant(e), quelle était la finalité principale poursuivie par cette activité culturelle avec vos élèves en ce qui a trait aux *compétences transversales* ? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Développer des compétences d'ordre intellectuel (exploiter l'information, résoudre des problèmes, exercer son jugement critique, mettre en oeuvre sa pensée créatrice)
- Développer des compétences d'ordre méthodologique (se donner des méthodes de travail efficaces, exploiter les technologies numériques)
- Développer des compétences d'ordre personnel et social (structurer son identité, coopérer)
- Développer des compétences de l'ordre de la communication (communiquer de façon appropriée)
- Augmenter la motivation et l'engagement

## Généralités

**Dans votre établissement, qui décide de l'organisation des activités culturelles? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Je décide moi-même des activités culturelles que je souhaite mettre en place
- Il y a concertation entre collègues pour décider des activités culturelles de l'école
- Un comité est responsable de décider des activités culturelles de l'école
- La direction s'occupe de décider des activités culturelles de l'école
- Autre

Faites le commentaire de votre choix ici :

**En une année scolaire, combien d'activités culturelles organisez-vous généralement pour les élèves ? \***

Veillez écrire votre réponse ici :

**Quels sont les éléments qui ont contribué à rendre possibles les activités culturelles que vous avez organisées pour les élèves ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

((2.  NAOK == "Y") or ((2.  2.  NAOK == "Y") or ((3.  2.  NAOK == "Y") or ((4.  2.  NAOK == "Y"))

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- éléments administratifs
- éléments budgétaires
- qualité de l'offre
- intérêt des élèves
- éléments personnels
- expérience antérieure avec le partenaire
- Autre:

**En quelques mots, faites-nous part d'une anecdote, d'un souvenir qui témoigne d'un effet positif d'une activité culturelle sur la motivation à lire ou à écrire d'un élève en particulier (ou d'un groupe d'élèves). Précisez ce qui explique ce succès, à votre avis.**

Veillez écrire votre réponse ici :

## Votre profil d'enseignant(e)

**Dans votre vie privée, quel intérêt avez-vous envers les activités culturelles? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Beaucoup d'intérêt
- Un certain intérêt
- Peu d'intérêt
- Pas du tout d'intérêt

**Dans votre vie privée, quelle est votre activité culturelle favorite? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Danse
- Concerts
- Écriture
- Lecture
- Théâtre
- Visites d'exposition
- Autre

**Êtes-vous personnellement engagé(e) dans une activité de création ou d'interprétation artistique ? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Non
- Oui, précisez laquelle:

**Lorsque vous étiez élève (primaire, secondaire), avez-vous participé à des activités culturelles dans un cadre scolaire ? Si oui, donnez un exemple dans l'espace "commentaire". \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui, à presque toutes celles organisées dans mon milieu.
- Oui, à plusieurs.
- Oui, à quelques unes.
- Non.
- Je ne me souviens pas

Faites le commentaire de votre choix ici :

**À quel genre vous identifiez-vous? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Féminin
- Masculin

**Quel est votre âge ? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Entre 21 et 29 ans
- Entre 30 et 39 ans
- Entre 40 et 49 ans
- Entre 50 et 59 ans
- Entre 60 et 69 ans
- 70 ans et plus

**Quel est le dernier diplôme que vous ayez complété ? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- 1er cycle universitaire  
 2e cycle universitaire  
 3e cycle universitaire  
 Spécifiez:

**Depuis combien d'années enseignez-vous ? \***

Veillez écrire votre réponse ici :

**Combien d'années d'ancienneté votre école vous reconnaît-elle? \***

Veillez écrire votre réponse ici :

**À quel(s) niveau(x) enseignez-vous actuellement ? \***

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- PRIMAIRE: 5e année  
 PRIMAIRE: 6e année  
 1ere secondaire  
 2e secondaire  
 3e secondaire  
 4e secondaire  
 5e secondaire  
 Autre:

**Dans quelle(s) discipline(s) enseignez-vous ? \***

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Anglais langue seconde
- Arts
- Éthique et culture religieuse
- Français, langue d'enseignement
- Français, langue seconde
- Mathématiques
- Sciences
- Univers social
- Autre:

**De quel secteur votre école relève-t-elle ? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Public
- Privé

**Quelle est l'orientation générale de votre école ? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Régulière
- Alternative

**Dans quel type de milieu votre école est-elle située ? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- En milieu urbain (250 000 habitants ou +)
- En milieu urbain (100 000 à 250 000 habitants)
- En milieu urbain (50 000 à 100 000 habitants)
- En milieu rural

**Quel est le nombre approximatif d'élèves qui fréquentent votre école ? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Moins de 200 élèves  
 Entre 200 et 499 élèves  
 Entre 500 et 699 élèves  
 700 élèves et plus

**Quelles sont les infrastructures culturelles disponibles dans votre école ? \***

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Salle de spectacle  
 Lieu d'exposition  
 Bibliothèque  
 Atelier d'arts plastiques ou de musique  
 Aucune infrastructure culturelle n'est disponible dans mon école

**Quelles sont les infrastructures culturelles publiques les plus proches de votre école ?  
Indiquez la distance à laquelle elles se trouvent. \***

À combien de km de votre école ?

Salle de spectacle	<input type="text"/>
Lieu d'exposition ou musée	<input type="text"/>
Bibliothèque publique	<input type="text"/>

**L'année prochaine, envisagez-vous de proposer une activité culturelle à vos élèves? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Non  
 Oui, précisez laquelle:

**Êtes-vous disposé(e) à collaborer à la suite de la recherche en accueillant des observateurs au moment où se tiendra cette activité ? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Non  
 Oui, indiquez vos coordonnées pour vous joindre (nom et courriel):

**Question pour la participation au tirage. \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '1 [partYN]' ( Madame, Monsieur, Nous vous invitons à participer à la recherche L'impact des activités culturelles sur le rapport à l'écrit des élèves et sur leur motivation en lecture et en écriture, menée par une équipe interuniversitaire dans le cadre du programme de recherche sur la lecture et l'écriture, action concertée, du Fonds de recherche du Québec - société et culture (FRQSC). Pour connaître\* les conditions de participation, vous êtes prié(e) de lire le document d'information lié à l'éthique de la recherche, situé au bas de cette page. Si vous acceptez de participer, faites-nous connaître votre consentement libre et éclairé : J'ai lu et compris le document d'information lié à l'éthique de la recherche intitulée L'impact des activités culturelles sur le rapport à l'écrit des élèves et sur leur motivation en lecture et en écriture. J'ai compris les conditions, les risques et les bienfaits de ma participation. J'ai obtenu des réponses aux questions que je me posais au sujet de ce projet. Par la présente, j'accepte librement de participer à ce projet de recherche et j'accepte de répondre au questionnaire. \*Ce document est conforme à l'orthographe rectifiée. )

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

Non

Oui - <i>nom et no de téléphone pour vous contacter si vous êtes la personne gagnante</i>:

Nous vous remercions d'avoir répondu à cette enquête par questionnaire.

Envoyer votre questionnaire.

Merci d'avoir complété ce questionnaire.

## ANNEXE 2

## QUESTIONNAIRE AUX ÉLÈVES SUR LA MOTIVATION À LIRE ET À ÉCRIRE

11/2/2016

QUESTIONNAIRE SUR LA MOTIVATION À LIRE ET À ÉCRIRE

## QUESTIONNAIRE SUR LA MOTIVATION À LIRE ET À ÉCRIRE

Date : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

Nom de l'enseignant : \_\_\_\_\_

Je suis en : 4e  5e  6e  primaireJe suis en : 1re  2e  3e  4e  5e  secondaire

Ta contribution est très importante pour nous, car nous cherchons à mieux connaître l'état de la motivation des élèves par rapport à la lecture, à l'écriture et aux activités artistiques autant à l'école qu'à la maison. Il est important que tu répondes à ce questionnaire le plus honnêtement possible, car c'est vraiment ce que tu penses qui nous intéresse. Tes réponses resteront confidentielles. Elles ne seront pas évaluées par ton enseignant et ne compteront pas dans ta note en français.

Le questionnaire comporte trois sections différentes. Assure-toi de bien lire chacune des consignes avant de répondre.

### SECTION 1 : QUESTIONS GÉNÉRALES

#### 1. 1. Quel est ton sexe ?

*Cochez toutes les réponses qui s'appliquent.*

féminin

masculin

#### 2. 2. Âge :

\_\_\_\_\_

#### 3. 3. Langue maternelle :

*Cochez toutes les réponses qui s'appliquent.*

Français

Anglais

Espagnol

Autre (l'inscrire ci-dessous)

11/2/2016

## QUESTIONNAIRE SUR LA MOTIVATION À LIRE ET À ÉCRIRE

## 4. 4. As-tu déjà reçu un diagnostic parmi les suivants :

*Cochez toutes les réponses qui s'appliquent.*

- TDA/H
- Dyslexie
- Dysphasie
- Dysorthographe
- TED
- SDNV
- Je n'ai reçu aucun de ces diagnostics.

**SECTION 2 : Lire et écrire à l'école**

## 5. 2.1 Quelle est ton autoévaluation en lecture ?

A- Je suis capable de me classer parmi les élèves qui réussissent très bien en lecture.

*Marquez un seul ovale.*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Pas du tout	<input type="radio"/>	Complètement									

## 6. B- Je suis capable de lire et de comprendre des textes simples.

*Marquez un seul ovale.*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Pas du tout	<input type="radio"/>	Complètement									

## 7. C- Il faut que je fasse un effort quand je fais des tâches de lecture.

*Marquez un seul ovale.*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Pas du tout	<input type="radio"/>	Complètement									

11/2/2016

## QUESTIONNAIRE SUR LA MOTIVATION À LIRE ET À ÉCRIRE

8. D- Je suis capable de lire et de comprendre des textes difficiles.

*Marquez un seul ovale.*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Pas du tout	<input type="radio"/>	Complètement									

9. E- Je suis capable de répondre aux exigences de mon enseignant.

*Marquez un seul ovale.*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Pas du tout	<input type="radio"/>	Complètement									

11/2/2016

## QUESTIONNAIRE SUR LA MOTIVATION À LIRE ET À ÉCRIRE

## 10. 2.2 Pourquoi réalises-tu les tâches de lecture imposées à l'école ?

Marquez un seul ovale par ligne.

	Tout à fait en désaccord	Plutôt en désaccord	Plutôt d'accord	Tout à fait d'accord
A- Parce qu'on m'a dit que c'était important pour améliorer la connaissance du français	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B- Parce que j'aime découvrir de nouvelles choses à travers mes lectures	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C- Parce que cela me permet d'avoir de meilleures notes en français	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D- Parce que j'aime parler de mes lectures avec mon enseignant ou les autres élèves	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E- Parce que j'aime nourrir mon imaginaire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
F- Parce que j'aime m'isoler dans la lecture	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
G- Parce que cela me permet de me préparer au métier que j'aimerais faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
H- Je ne le sais pas, je ne parviens pas à comprendre pourquoi je lis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
I- Parce que je n'ai rien d'autre à faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J- Parce que mon enseignant me demande de le faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 11. 2.3 Quelle est ton autoévaluation en écriture ?

A- Je suis capable de me classer parmi les élèves qui réussissent très bien en écriture.

Marquez un seul ovale.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Pas du tout	<input type="radio"/>	Complètement									

11/2/2016

## QUESTIONNAIRE SUR LA MOTIVATION À LIRE ET À ÉCRIRE

12. B- Je suis capable de rédiger des textes simples.

*Marquez un seul ovale.*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Pas du tout	<input type="radio"/>	Complètement									

13. C- Il faut que je fasse un effort pour réaliser les tâches d'écriture.

*Marquez un seul ovale.*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Pas du tout	<input type="radio"/>	Complètement									

14. D- Je suis capable de rédiger des textes complexes.

*Marquez un seul ovale.*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Pas du tout	<input type="radio"/>	Complètement									

15. E- Je suis capable de répondre aux exigences de mon enseignant.

*Marquez un seul ovale.*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Pas du tout	<input type="radio"/>	Complètement									

11/2/2016

## QUESTIONNAIRE SUR LA MOTIVATION À LIRE ET À ÉCRIRE

## 16. 2.4 Pourquoi réalises-tu les tâches d'écriture imposées à l'école ?

Marquez un seul ovale par ligne.

	Tout à fait en désaccord	Plutôt en désaccord	Plutôt d'accord	Tout à fait d'accord
A- Parce qu'on m'a dit que c'était important pour améliorer la connaissance du français	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B- Parce que j'aime découvrir de nouvelles choses à travers mes expériences d'écriture	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C- Parce que cela me permet d'avoir de meilleures notes en français	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D- Parce que j'aime parler des textes que j'écris avec mon enseignant ou les autres élèves	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E- Parce que j'aime développer mon imagination	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
F- Parce que j'aime m'isoler dans l'écriture	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
G- Parce que cela me permet de me préparer au métier ou à la profession que j'aimerais faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
H- Je ne le sais pas, je ne parviens pas à comprendre pourquoi j'écris	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
I- Parce que je n'ai rien d'autre à faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J- Parce que mon enseignant me demande de le faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
K- Parce que cela me permet d'apprendre à mieux écrire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

[https://docs.google.com/forms/d/1bpCqoSNkFctwMf\\_Qy9QpFJKUWO-kSWpXlrNZTYEuBQ/edit?usp=forms\\_home](https://docs.google.com/forms/d/1bpCqoSNkFctwMf_Qy9QpFJKUWO-kSWpXlrNZTYEuBQ/edit?usp=forms_home)

6/12

### SECTION 3 : Lire et écrire en dehors de l'école

#### 17. 3.1 Lis-tu pour ton plaisir ou ton intérêt personnel en dehors des tâches de lecture imposées à l'école ?

Marquez un seul ovale.

- Oui  
 Non

#### 18. 3.1.1 Si oui, pourquoi lis-tu ?

Marquez un seul ovale par ligne.

	Tout à fait en désaccord	Plutôt en désaccord	Plutôt d'accord	Tout à fait d'accord
A- Parce qu'on m'a dit que c'était important pour améliorer la connaissance du français	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B- Parce que j'aime découvrir de nouvelles choses à travers mes lectures	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C- Parce que cela me permet d'avoir de meilleures notes en français	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D- Parce que j'aime parler de mes lectures avec mes parents, mon enseignant ou mes amis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E- Parce que j'aime nourrir mon imaginaire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
F- Parce que j'aime m'isoler dans la lecture	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
G- Parce que cela me permet de me préparer au métier que j'aimerais faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
H- Parce que cela me permet d'apprendre à mieux lire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
I- Parce que je n'ai rien d'autre à faire pour occuper mon temps libre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J- Parce que mes parents me demandent de le faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11/2/2016

## QUESTIONNAIRE SUR LA MOTIVATION À LIRE ET À ÉCRIRE

## 19. 3.1.2 Si non, pourquoi ne lis-tu pas ?

*Marquez un seul ovale par ligne.*

	Tout à fait en désaccord	Plutôt en désaccord	Plutôt d'accord	Tout à fait d'accord
A- Parce qu'on ne m'encourage pas à le faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B- Parce que je n'aime pas cela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C- Parce que je n'ai pas assez de temps pour le faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D- Parce que je ne trouve rien d'intéressant à lire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E- Parce que cela ne sert à rien pour mon avenir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
F- Parce qu'aucun de mes amis ne le fait	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 20. 3.2 Écris-tu pour ton plaisir ou ton intérêt personnel en dehors des tâches d'écriture imposées à l'école ?

*Marquez un seul ovale.*

- Oui
- Non

11/2/2016

## QUESTIONNAIRE SUR LA MOTIVATION À LIRE ET À ÉCRIRE

## 21. 3.2.1 Si oui, pourquoi écris-tu ?

Marquez un seul ovale par ligne.

	Tout à fait en désaccord	Plutôt en désaccord	Plutôt d'accord	Tout à fait d'accord
A- Parce qu'on m'a dit que c'était important pour améliorer la connaissance du français	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B- Parce que j'aime découvrir de nouvelles choses à travers mes expériences d'écriture	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C- Parce que cela me permet d'avoir de meilleures notes en français	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D- Parce que j'aime parler des textes que j'écris avec mes parents, mon enseignant ou mes amis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E- Parce que j'aime développer mon imagination	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
F- Parce que j'aime m'isoler dans l'écriture	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
G- Parce que cela me permet de me préparer au métier que j'aimerais faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
H- Je ne le sais pas, je ne parviens pas à comprendre pourquoi j'écris	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
I- Parce que je n'ai rien d'autre à faire pour occuper mon temps libre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J- Parce que mes parents me demandent de le faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
K- Parce que cela me permet d'apprendre à mieux écrire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11/2/2016

## QUESTIONNAIRE SUR LA MOTIVATION À LIRE ET À ÉCRIRE

## 22. 3.2.2 Si non, pourquoi n'écris-tu pas ?

Marquez un seul ovale par ligne.

	Tout à fait en désaccord	Plutôt en désaccord	Plutôt d'accord	Tout à fait d'accord
A- Parce qu'on ne m'encourage pas à le faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B- Parce que je n'aime pas cela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C- Parce que je n'ai pas assez de temps pour le faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D- Parce que je ne trouve rien d'intéressant à écrire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E- Parce que cela ne sert à rien pour mon avenir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
F- Parce qu'aucun de mes amis ne le fait	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 23. 3.3 Pratiques-tu une activité artistique (théâtre, musique, peinture, danse...) ?

Marquez un seul ovale.

- Oui  
 Non

## 24. 3.3.1 Si oui, de quelle activité artistique s'agit-il?

\_\_\_\_\_

11/2/2016

## QUESTIONNAIRE SUR LA MOTIVATION À LIRE ET À ÉCRIRE

## 25. 3.3.2 Si oui, pourquoi pratiques-tu cette activité ?

Marquez un seul ovale par ligne.

	Tout à fait en désaccord	Plutôt en désaccord	Plutôt d'accord	Tout à fait d'accord
A- Parce qu'on m'a dit que c'était important pour mon développement personnel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B- Parce que cela me procure du plaisir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C- Parce que cela me permet de mieux réussir à l'école	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D- Parce que cela me permet de me préparer au métier que j'aimerais faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E- Je ne le sais pas, je ne parviens pas à comprendre pourquoi je fais cette activité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
F- Parce que je n'ai rien d'autre à faire pour occuper mon temps libre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
G- Parce que mes parents me demandent de le faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 26. 3.3.2 Si non, pourquoi ne pratiques-tu pas d'activité artistique ?

Marquez un seul ovale par ligne.

	Tout à fait en désaccord	Plutôt en désaccord	Plutôt d'accord	Tout à fait d'accord
A- Parce qu'on ne m'encourage pas à le faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B- Parce que je n'aime pas cela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C- Parce que je n'ai pas assez de temps pour le faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D- Parce que je ne trouve pas d'activité intéressante à faire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
E- Parce que cela ne sert à rien pour mon avenir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
F- Parce qu'aucun de mes amis ne le fait	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

[https://docs.google.com/forms/d/1bpCqoSNIfcTwmf\\_Qy8QpFJKUWO-kSWpXlrNZTyTEuBQ/edit?usp=forms\\_home](https://docs.google.com/forms/d/1bpCqoSNIfcTwmf_Qy8QpFJKUWO-kSWpXlrNZTyTEuBQ/edit?usp=forms_home)

11/12

## ANNEXE 3

## GRILLE D'OBSERVATION DES ACTIVITÉS CULTURELLES

**OBSERVATION D'UNE ACTIVITÉ CULTURELLE**

Nom de l'observateur : \_\_\_\_\_

Date de l'observation : \_\_\_\_\_ Durée de l'observation : \_\_\_\_\_

Enseignant (ou code enseignant) : \_\_\_\_\_

Niveau de classe : 5<sup>e</sup> primaire – 6<sup>e</sup> primaire – 1<sup>re</sup> secondaire – 2<sup>e</sup> secondaire – 3<sup>e</sup> secondaire  
– 4<sup>e</sup> secondaire – 5<sup>e</sup> secondaire

Nombre d'élèves : \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_ absents; \_\_\_\_ présents)

Résumé de l'activité : (rédigé avant ou après l'activité)

---



---



---

**1. Type d'activité culturelle :**

- Rencontre avec des acteurs du milieu culturel, sans atelier pratique

Préciser le type d'acteur rencontré (auteur – acteur - ....) :

- Rencontre avec des acteurs du milieu culturel, avec atelier pratique

Préciser le type d'acteur et d'animateur d'atelier : (auteur – acteur - ....)

- Participation à un évènement culturel

- Préciser le type d'évènement : salon du livre – pièce de théâtre, - autre forme de spectacle (à préciser) – visite de musée

- Projet de création artistique (à préciser) : ....

**2. Description du lieu**

- à l'école – en dehors de l'école (préciser) : .....

- Salle de classe – bibliothèque – auditorium ou salle de spectacle – autre lieu (préciser)

<p><i>L'impact des activités culturelles sur le rapport à l'écrit des élèves et sur leur motivation en lecture et en écriture, O. Dezutter, M-C. Beaudry, M. Lemonchois, É. Falardeau</i></p>
---

- Type de disposition spatiale

Commentaires:

---



---



---

### 3. Identification des personnes qui interviennent et de leurs rôles

- Personne enseignante (distinguer intervention ponctuelle IP – interventions régulières : IR) à illustrer par exemples précis

IP/IR	Type d'intervention	Commentaires
	Présenter la personne externe	
	Présenter du contenu lié à l'intervention	
	Donner des consignes de tâche	
	Présenter du contenu lié au travail de l'enseignant	
	Reformuler des propos de l'intervenant	

	Reformuler des propos des élèves	
	Gérer la discipline	
	Commenter des propos de la personne externe	
	Commenter des propos des élèves	
	Faire part d'un jugement (positive ou négative)	
	Participer à l'activité au même titre que les élèves	
	Poser des questions à l'intervenant	

	Poser des questions aux élèves	
	Faire des suggestions d'activité	
	Prendre des décisions sur la tâche	
	Faire appel aux compétences des élèves	

- Intervenant(s) du monde culturel – à illustrer par exemples précis :

<b>IP/IR</b>	<b>Type d'intervention</b>	<b>Commentaires</b>
	Se présenter	
	Présenter du contenu lié à l'intervention	
	Donner des consignes de tâche	

	Reformuler des propos des élèves	
	Reformuler des propos de l'enseignant	
	Gérer la discipline	
	Commenter des propos de la personne enseignante	
	Commenter des propos des élèves	
	Faire part d'un jugement (positive ou négative)	
	Participer à l'activité au même titre que les élèves	

	Poser des questions à l'enseignant	
	Poser des questions aux élèves	
	Faire des suggestions d'activité	
	Prendre des décisions sur la tâche	
	Faire appel aux compétences des élèves	

- Élèves – à illustrer par exemples précis:

<b>IP/IR</b>	<b>Type d'intervention</b>	<b>Commentaires</b>
	Se présenter	
	Présenter au groupe le fruit d'un travail	

	Poser une question à la personne enseignante	
	Poser une question à la personne invitée	
	Commenter des propos de la personne enseignante	
	Commenter des propos de la personne invitée	
	Commenter des propos d'autres élèves	
	Faire part d'une appréciation (positive ou négative)	
	Gérer la discipline	

	Présenter du contenu lié à l'intervention	
	Discuter avec ses pairs d'un travail à faire	
	Faire des suggestions d'activité	
	Prendre des décisions sur la tâche	

Commentaires:

---



---



---

#### 4. Modalité d'intervention

Mode d'organisation :

- En grand groupe
- En petit groupe

Mode d'intervention (mettre la durée approximative) :

- conférence
- animation d'atelier
- démonstration d'expérience
- prestation artistique

Type de relation aux élèves (mettre la fréquence)

- horizontale (égalitaire)
- verticale (hiérarchique)

Commentaires:

---

---

---

## **5. Manifestations d'intérêt ou de désintérêt de la part des élèves**

Intervention des élèves (en général) :

- spontanées
- à la demande de l'enseignant
- à la demande de l'intervenant
- à la demande des autres élèves

- Interventions verbales spontanées :

○ Questions

○ Commentaires

○ prises de décisions

nombre d'élèves intervenants – en précisant proportion garçons/filles : ...

○ exemples d'interventions (en précisant garçon ou fille) :

- Interventions verbales sollicitées par l'enseignant :

○ réponses à des questions

○ prises de décisions

○ commentaires

nombre d'élèves intervenants – en précisant proportion garçons/filles : ...

○ exemples d'interventions (en précisant garçon ou fille) :

- Interventions verbales sollicitées par l'intervenant externe :

○ réponses à des questions

○ commentaires

○ prises de décisions

nombre d'élèves intervenants – en précisant proportion garçons/filles: ...

○ exemples d'interventions (en précisant garçon ou fille):

- Signaux non verbaux positifs (ajouter le nombre approximatif d'élèves – en précisant proportion garçons/filles )
  - sourires,
  - attitude d'écoute..)
  
- Signaux non verbaux négatifs (ajouter le nombre approximatif d'élèves– en précisant proportion garçons/filles)
  - moue,
  - attitude de distraction,
  - regard .
  - nombre d'élèves :
  - exemple de signaux :

Commentaires:

\_\_\_ préciser par exemple le fait que certains élèves assurent l'essentiel des interventions et fournir des indications à propos de ces élèves : garçon ou fille /ton général des interventions

---



---



---

#### 4. Matériel utilisé

##### par la personne enseignante

- document visuel (préciser : ....)
- document sonore (préciser : ....)
- textes (préciser : ....)
- document audiovisuel (préciser : ....)
- matériel artistique (préciser : ....)
- autres (objet, etc.) :
- aucun

##### par la personne intervenante externe

- document visuel (préciser : ....)
- document sonore (préciser : ....)
- textes (préciser : ....)
- document audiovisuel (préciser : ....)
- matériel artistique
- autres (objet, etc.) :
- aucun

## 5. Séquence observée

A) Sommaire des étapes de l'activité observée (à remplir après l'observation en structurant les éléments des notes de terrain, section 7)

Heure	Activité

B) Description générale de l'activité observée

Objectifs de la séquence d'enseignement (à remplir à la suite d'un échange avec l'enseignant participant)	
Consignes données	
Quelles sont les tâches de lecture ou d'écriture ?	
Quels sont les types de savoirs ciblés selon les situations?	

C) Situation de la leçon observée dans une séquence ou un projet plus large : .....

**Pour les tâches d'écriture**

Support(s) matériel(s) de l'écrit produit (à joindre si possible)

- cahier, feuille :
- affiche :
- ordinateur
- autre(s)

Consigne : .....

Mode d'organisation : travail individuel – en équipe

Caractéristiques du type de texte à écrire

Sujet(s)	
Thème(s)	
Genre	
Type	
Longueur	

Contexte de la communication

Destinataire (réel ou fictif)	
Intention de communication	

**Pour les tâches de lecture**

Support(s) matériel(s) de l'écrit à lire (à joindre si possible)

- cahier, feuille :
- affiche :
- ordinateur
- autre(s)

Consigne : .....

Mode d'organisation : travail individuel – en équipe

Caractéristiques du type de texte à lire

Sujet(s)	
Thème(s)	
Genre	
Type	
Longueur	

### 7. Incidents particuliers

Heure	Détails de ce qui est observé	Commentaires

Prendre les incidents qui impliquent des élèves, l'enseignant ou la personne invitée

8. **Résumé** – Résumé des impressions générales sur la séquence d'enseignement observée, sur les attitudes des élèves et leur engagement dans les tâches

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

ANNEXE 4  
GUIDE D'ENTREVUE DE GROUPE AVEC LES ÉLÈVES

**Guide d'entretien avec les groupes d'élèves (environ 30 minutes – groupes de 6 élèves)**

- Qu'avez-vous à dire sur l'activité que vous avez vécue ?
  
- Quelles sont les choses que vous avez le plus apprécié ? le moins ? pourquoi avez-vous apprécié ou pas apprécié tel élément?
  
- Avez-vous retiré (ou retenu) quelque chose en particulier de cette activité ? Si oui, quoi ?
  
- L'activité que vous avez vécue a-t-elle eu une influence sur votre perception et votre intérêt par rapport aux activités culturelles en général? + pourquoi?
  
- L'activité que vous avez vécue a-t-elle eu une influence sur votre perception et votre intérêt par rapport à la lecture ou à l'écriture (selon le type d'activité vécue)? + pourquoi?
  
- L'activité que vous avez vécue a-t-elle eu une influence sur votre motivation et votre intérêt par rapport au cours de français?
  
- Avez-vous des commentaires particuliers à faire à propos du..... (à adapter selon le type d'activité)
  - type d'activité
  - lieu de l'activité
  - de la personne intervenante externe
  - type et modalités d'intervention
  - matériel utilisé
  - des tâches d'écriture demandées
  - des tâches de lecture demandées

## ANNEXE 5

## GUIDE D'ENTREVUE INDIVIDUELLE AVEC LES ENSEIGNANTS

- Était-ce la première fois que vous organisiez cette activité ou ce type d'activité ?  
Si non, développer... - Si oui, qu'est-ce qui vous a motivé à organiser cette activité ?
- Quels sont les éléments qui ont favorisé l'organisation de cette activité ou qui ont nuit à cette organisation?
- Quels étaient les objectifs visés à travers cette activité culturelle ?  
Éventuellement faire référence à ces différents types d'objectifs :
  - affectifs (reliés à des émotions, des sentiments et des attitudes qui peuvent modifier les conditions d'apprentissage)
  - cognitifs (reliés à des connaissances propres à un contenu disciplinaire)
  - motivationnels (reliés au développement de la motivation des élèves)
  - psychomoteurs (reliés à un ou des savoir-faire)
  - métacognitifs (reliés à des stratégies d'apprentissage)
- Pensez-vous que l'activité culturelle a permis d'atteindre ces objectifs ?
- Comment la majorité des élèves s'est-elle impliquée dans l'activité ?
- Quels sont les éléments clés qui expliqueraient l'implication ou la non implication des élèves dans cette activité ?
- Qu'est-ce que vos élèves ont retiré ou retenu de cette activité ?
- Certains élèves vous ont-ils reparlé de cette activité ?  
Si oui, développer
- L'activité que les élèves ont vécue a-t-elle eu une influence sur leur perception et leur intérêt par rapport aux activités culturelles en général? + pourquoi?
- L'activité que les élèves ont vécue a-t-elle eu une influence sur leur perception et leur intérêt par rapport à la lecture ou à l'écriture (selon le type d'activité vécue)? + pourquoi?
- L'activité que les élèves ont vécue a-t-elle eu une influence sur leur motivation et leur intérêt par rapport au cours de français? + pourquoi?

- Avez-vous observé quelque chose de particulier à propos de l'implication des élèves en difficultés d'apprentissage dans cette activité ? Si oui, quoi ?
- Avez-vous observé quelque chose de particulier à propos de l'impact de cette activité sur les élèves en difficultés d'apprentissage? Si oui, quoi ?
- Si vous aviez à renouveler l'expérience, y-aurait-il des éléments à modifier ? Si oui, lesquels?
- Avez-vous des commentaires particuliers à faire à propos du.. (à adapter selon le type d'activité)
  - type d'activité
  - lieu de l'activité
  - de la personne intervenante externe
  - type et modalités d'intervention
  - matériel utilisé
  - des tâches d'écriture demandées
  - des tâches de lecture demandées
- Selon vous, préparer les élèves à l'activité peut nuire ou favoriser leur implication ?
- Avez-vous préparé vos élèves à l'activité ? Si oui, de quelle manière ?
- Les avez-vous aidés à :

	oui	non
acquérir les règles de comportement à adopter lors de l'activité		
comprendre l'objectif de l'activité		
faire des liens entre les apprentissages vus en classe et la thématique de l'activité		
développer des capacités d'analyse critique		
la réalisation de certaines tâches durant l'activité		

Autres activités de préparation :...

Merci pour votre précieuse contribution