

Accueil / Espace presse / Nouvelles et communiqués

Douze étudiants reçoivent une bourse d'initiation à la recherche au 1^{er} cycle

Accueil / Espace presse / Nouvelles et communiqués



29 avril 2015

Résultats de concours - Bourse d'initiation à la recherche au 1^{er} cycle

Le directeur scientifique du Fonds de recherche du Québec – Société et culture, monsieur Normand Labrie, a le plaisir d'annoncer l'octroi de 12 bourses d'initiation à la recherche au 1^{er} cycle, pour l'année financière 2015-2016.

Par cette initiative, le Fonds souhaite favoriser l'accès aux études supérieures en offrant aux étudiants de 1^{er} cycle d'une université en région une expérience de recherche en milieu universitaire, avec l'objectif de les encourager à entreprendre une carrière en recherche dans les domaines couverts par le Fonds.

Deux bourses estivales, d'une valeur de 5 000 dollars chacune, sont réservées pour chaque université admissible. L'évaluation et la sélection des boursiers ont été confiées aux établissements universitaires qui ont

soumis au Fonds les candidatures retenues sur la base de l'excellence du dossier académique et des aptitudes en recherche du candidat, et ce, tout en tenant compte des objectifs poursuivis par ce programme.

Les noms des récipiendaires apparaissent ci-dessous avec les titres des propositions de recherche. Le Fonds leur souhaite toutes les chances de succès dans la poursuite de leurs travaux de recherche.

NOM, PRÉNOM ÉTABLISSEMENT	DÉPARTEMENT	SUPERVISEUR	TITRE DU PROJET
LUNDELL- CREAGH, Ryan Bishop's	Psychologie	Stine Linden- Andersen	La contagion des émotions sur Facebook
MINGUY, Thomas Bishop's	Philosophie	Bruce Gilbert	Propriété et Humanité : Un essai philosophique sur la relation entre la propriété privée et les droits humains
FORTIN, Julie UQAC	Sciences de la santé	Linda Paquette	Rédaction scientifique : Impact de la participation à une expédition thérapeutique sur la qualité de la relation avec les parents et les pairs chez les adolescents atteints de cancer
ST-GELAIS, Xavier UQAC	Arts et lettres	Vincent Arnaud	Des contraintes aérodynamiques à l'acoustique : étude préliminaire des caractéristiques acoustiques des consonnes affriquées et aspirées en français québécois
CHASSÉ, William UQAR	Lettres et humanités	N. Beudry, M. Savard et J-R Thuot	La cathédrale de Rimouski, un objet archéologique et patrimonial

NOM, PRÉNOM ÉTABLISSEMENT	DÉPARTEMENT	SUPERVISEUR	TITRE DU PROJET
MARQUIS- GENDRON, Odile UQAR	Sciences de l'éducation	Jean Bernatchez	Définir les conditions gagnantes de l'offre de services éducatifs de qualité dans les écoles de moins de 50 élèves
BLAIS, Geneviève UQAT	Sciences de l'éducation	Krasimira Marinova	Construction d'un savoir partagé de lire- écrire dans des situations d'apprentissage issues du jeu
HÉBERT-BÉDARD, Sabrina UQAT	Sciences de l'éducation	Thomas Rajotte	Évaluation de l'effet d'un programme d'intervention, visant le développement de la compétence à résoudre des problèmes psychologiques, sur le rendement en mathématiques et sur le niveau de motivation scolaire des élèves du 2 ^e cycle du primaire
LAROCHE, Marie- Ève UQO	Sciences de l'éducation	François Vincent	L'enseignement de la grammaire au service du développement des compétences en écriture et en lecture : une synthèse des connaissances

NOM, PRÉNOM ÉTABLISSEMENT	DÉPARTEMENT	SUPERVISEUR	TITRE DU PROJET
LAFORTUNE, Sandra UQO	Psychoéducation et psychologie	Caroline Blais et Daniel Fiset	L'impact des préjugés ethniques sur les stratégies visuelles mises en place pour reconnaître les visages d'individus provenant d'un autre groupe ethnique
BÉRUBÉ, Julie UQTR	Sciences humaines	Thierry Nootens	Droit civil, rapports familiaux et reproduction sociale : Les procès de la famille Dufort- Dutremblay, 1850-1900
TEASDALE-DUBÉ, Andrée UQTR	Psychoéducation	Charles Viau- Quesnel	Réseau de support et satisfaction des aidants naturels : comment mesurer un filet social?

Pour plus d'informations :

Geneviève Godbout

Chargée de programmes
418 643-7582, poste 3135

Dernière mise à jour : mai
2021



© Gouvernement du Québec,
2014