

COMMUNIQUÉ

Annnonce des octrois 2014-2015 **PRÈS DE 9,5 MILLIONS DE DOLLARS EN NOUVELLES SUBVENTIONS DE RECHERCHE**

Québec, le 30 avril 2014 – Le directeur scientifique du Fonds de recherche du Québec – Société et culture, monsieur Normand Labrie, diffuse aujourd’hui la liste des récipiendaires des nouvelles subventions de recherche pour l’année financière 2014-2015.

Parmi les 407 nouvelles demandes de subvention qui ont fait l’objet d’une évaluation dans les 7 programmes mentionnés ci-après, 207 propositions de recherche recevront un appui financier du Fonds, pour un total de 9 447 788 dollars. Considérant les octrois liés aux engagements antérieurs, et ce, pour l’ensemble de ses programmes de subvention, le Fonds investira en 2014-2015 un total de plus de 28 millions de dollars.

Le directeur scientifique offre ses plus vives félicitations aux récipiendaires dont les noms apparaissent en annexe du présent communiqué avec les titres des propositions de recherche et les montants accordés. La présente annonce ne touche que la première année des octrois. Les octrois sont conditionnels à l’allocation des crédits par l’Assemblée nationale du Québec et aux décisions du conseil d’administration du Fonds. Ils peuvent donc être modifiés en tout temps, sans préavis.

Compte tenu du budget dont dispose le Fonds, le scénario financier retenu par le conseil d’administration se présente comme suit, par programme de subventions, pour les octrois des concours tenus à l’automne 2013 :

Établissement de nouveaux professeurs-chercheurs

Le financement des demandes recommandées par le comité d’évaluation ayant reçu les cotes A+, A, A- et 54 % des B+, ainsi qu’une réduction de 12 % du montant de la subvention.

Établissement de nouveaux professeurs-chercheurs-créateurs

Le financement des demandes recommandées par le comité d’évaluation ayant reçu les cotes A+, A, A-, ainsi qu’une réduction de 12 % du montant de la subvention.

Appui à la recherche-création

Le financement des demandes recommandées par le comité d’évaluation ayant reçu les cotes A+, A, A-, ainsi qu’une réduction de 12 % du montant de la subvention.

Soutien aux équipes de recherche

Le financement des demandes recommandées par le comité d’évaluation ayant reçu les cotes A+, A et 42 % des A-, ainsi qu’une réduction de 12 % du montant de la subvention.

Soutien aux Instituts (IU) et Centres affiliés universitaires (CAU)

Le financement des demandes recommandées par le comité d’évaluation ayant reçu les cotes A+ et A (sans réduction du montant), la cote A- (avec réduction de 5 % du montant) et les cotes B+ et B (avec réduction de 25 % du montant). Les réductions sont basées sur le montant maximal prévu dans le programme pour un IU ou un CAU et le statut actuel de l’infrastructure.

Regroupements stratégiques

Le financement des demandes recommandées par le comité d'évaluation ayant reçu la cote A+ (avec réduction de 5 % du montant demandé), la cote A (avec une réduction de 15 % du montant demandé) et la cote A- (avec une réduction de 25 % du montant demandé).

Dégagement de chercheurs de collègue

Le financement des chercheurs de collègue est accordé pour un chercheur de collègue membre d'une équipe dans les programmes suivants : Soutien aux équipes de recherche, Soutien aux Instituts et Centres affiliés universitaires, et Regroupements stratégiques.

Le tableau suivant résume les taux de recommandation et de financement pour les programmes de subvention.

Programmes de subvention	Taux de recommandation (recommandées / évaluées) (nb)	Taux de financement (financées / recommandées) (nb)
Soutien à la relève scientifique		
Établissement de nouveaux professeurs-chercheurs	76 % (171/226)	70 % (120/171)
Établissement de nouveaux professeurs-chercheurs-créateurs	91 % (10/11)	60 % (6/10)
Soutien à l'innovation et à la structuration		
Appui à la recherche-crédation	100 % (19/19)	53 % (10/19)
Soutien aux équipes de recherche	91 % (84/92)	40 % (34/84)
Soutien aux Instituts et Centres affiliés universitaires	100 % (8/8)	100 % (8/8)
Regroupements stratégiques	100 % (20/20)	70 % (14/20) ⁽¹⁾
Dégagement des chercheurs de collègue	100 % (31/31)	48 % (15/31)
Total	84 % (343/407)	60 % (207/343)

(1) À ce nombre s'ajoutent trois subventions de déphasage. Ces subventions sont accordées aux centres en renouvellement et représentent 40 % du montant octroyé en 2013-2014.

Les candidats financés devront, au moment de la réception de la lettre d'octroi, signifier leur acceptation ou leur désistement de la subvention à partir du Dossier du chercheur financé accessible dans le site Web du Fonds. De plus, ils seront informés des modalités d'utilisation de la subvention. Par ailleurs, tous les demandeurs non financés recevront aujourd'hui par courrier électronique leur résultat aux concours indiquant, sous forme de cote et de rang, la recommandation du comité d'évaluation. Ils seront également informés par courriel, ultérieurement, des commentaires des comités d'évaluation.

Pour obtenir plus d'informations, vous pouvez communiquer avec Michelle Chiasson, chargée de programmes, à michelle.chiasson@frq.gouv.qc.ca ou au 418-643-7582, poste 3161.

LISTE DES RÉCIPIENDAIRES DES CONCOURS DE L'AUTOMNE 2013
Appui à la Recherche-création

Responsable	Établissement	Titre	2014-2015	2015-2016 ¹	2016-2017 ¹	Total
Bhagwati, Sandeep	U. Concordia	Re-constituer des extraits des traditions musicales. Développer des nouvelles approches créatives et analytiques aux musiques urbaines et inter-traditionnelles à Montréal et à Berlin	45 986 \$	43 346 \$	48 617 \$	137 949 \$
Cardinal, Serge	U. de Montréal	Ekphrasis sonores du visuel : descriptions problématisantes d'un cinéma québécois ignoré	64 206 \$	43 965 \$	43 046 \$	151 217 \$
Demers, Claude MH	U. Laval	Paysages érodés comme générateurs de la forme architecturale : une approche basée sur l'adaptabilité environnementale	68 446 \$	48 294 \$	47 810 \$	164 550 \$
Faguy, Robert	U. Laval	AREA-Autour de la rose enfer des animaux : expérimentations installatives et performatives d'une dramaturgie plurielle	48 108 \$	48 635 \$	38 358 \$	135 101 \$
Leblanc, Tatjana	U. de Montréal	Les voies publiques de demain et les enjeux d'aménagement des espaces à vivre : repenser les voies et espaces publics et conception d'équipements de services	49 783 \$	43 667 \$	44 704 \$	138 154 \$
Miller, Elizabeth	U. Concordia	La ligne du littoral	52 226 \$	47 370 \$	29 420 \$	129 016 \$
Miron, Isabelle	U. du Québec à Montréal	Récits de voyage artistiques et hypermédiatiques : les formes émergentes de la création et de la réflexion interdisciplinaires	50 452 \$	52 784 \$	27 065 \$	130 301 \$
Salter, Christopher	U. Concordia	Champ haptique (Haptic Field) : expérience artistique de toucher à distance combinant art des nouveaux médias, anthropologie sensorielle, technologie musicale et ingénierie	47 027 \$	52 646 \$	32 142 \$	131 815 \$
Thompson, Kelly	U. Concordia	Codes matériels : fils éphémères. Rendre visible l'éphémère au moyen de textiles codés	42 149 \$	52 393 \$	37 352 \$	131 894 \$
Vorn, Bill	U. Concordia	Effet de réel ou artifice de l'affect? Recherche-création sur l'empathie et la catharsis dans la mise en scène de performances d'art robotique	45 524 \$	45 524 \$	45 524 \$	136 572 \$

(1) Les octrois sont conditionnels à l'allocation des crédits par l'Assemblée nationale du Québec et aux décisions du Conseil d'administration du Fonds. Ces octrois peuvent donc être modifiés en tout temps, sans préavis.