

COMMUNIQUÉ

Annonce des premiers octrois 2012-2013 **BOURSES POSTDOCTORALES EN RECHERCHE-CRÉATION**

Québec, le 20 avril 2012 – Le directeur scientifique par intérim du Fonds de recherche du Québec - Société et culture, monsieur Benoit Sévigny, diffuse aujourd’hui la liste des premiers récipiendaires d’une bourse de recherche au concours du programme *Bourses postdoctorales en recherche-crédation* pour l’année financière 2012-2013.

Ce programme a pour objectif de contribuer à assurer une relève de chercheurs-crédateurs dans les milieux universitaires et artistiques. Il entend aider les nouveaux diplômés de doctorat à approfondir leur démarche de recherche, à consolider leur pratique de création, et à faire connaître et reconnaître leurs travaux.

Dans ce programme, douze demandes ont été examinées par le comité d’évaluation. Parmi elles, onze ont été recommandées pour financement. Trois chercheurs reçoivent aujourd’hui une offre de la part du Fonds. Compte tenu des désistements prévisibles dus à l’offre de bourses postdoctorales en provenance du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada, cette première liste de boursiers pourrait être suivie d’une offre supplémentaire. Le directeur scientifique par intérim offre ses plus vives félicitations aux récipiendaires dont les noms apparaissent en annexe du présent communiqué avec les titres des propositions de recherche-crédation et les montants accordés.

La présente annonce ne touche que la première année des octrois. Les octrois des années subséquentes sont conditionnels à l’approbation des crédits accordés au Fonds par l’Assemblée nationale du Québec.

Le candidat financé devra, au moment de la réception de la lettre d’octroi, signifier son acceptation ou son désistement de la bourse offerte à partir du *Dossier du boursier* accessible dans le site Web du Fonds, et ce, **au plus tard le 18 mai 2012**. De plus, il sera informé des modalités d’utilisation de la bourse. Par ailleurs, tous les demandeurs non financés recevront, par courrier électronique, leur résultat aux concours indiquant, sous forme de cote et de rang, la recommandation du comité d’évaluation. Ils seront également informés par écrit, ultérieurement, des commentaires des comités d’évaluation.

LISTE DES RÉCIPIENDAIRES DES CONCOURS DE L'AUTOMNE 2011
Programme Bourses postdoctorales en recherche-crédation

Nom, Prénom	Établissement du stage	Titre	2011-2012			2012-2013 (1)			2013-2014 (1)			Total général
			Bourse	Supplément	Total	Bourse	Supplément	Total	Bourse	Supplément	Total	
Breault, Marie-Hélène	U. Concordia	De l'interprétation à la création musicale : une démarche inspirée des modes créatifs du théâtre	30 000 \$	5 000 \$	35 000 \$	30 000 \$	5 000 \$	35 000 \$				70 000 \$
Lessard, Jonathan	Massachusetts Inst.of Techn.	Rendre la parole au joueur: design de conversation-jeu	15 000 \$		15 000 \$	30 000 \$		30 000 \$				45 000 \$
Pavlov, Pavel	U. McGill	La caméra brutaliste. L'architecture institutionnelle au Québec dans les années soixante : le cas du Musée d'art contemporain de Montréal.	30 000 \$	5 000 \$	35 000 \$	30 000 \$	5 000 \$	35 000 \$				70 000 \$

(1) Montants accordés sous réserve de l'approbation des crédits par l'Assemblée nationale du Québec.