

COMMUNIQUÉ

Annonce des octrois 2016-2017
**PLUS DE 4,7 MILLIONS DE DOLLARS
EN NOUVELLES SUBVENTIONS DE RECHERCHE**

Québec, le 26 avril 2016 – La directrice scientifique du Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC), madame Louise Poissant, dévoile aujourd’hui la liste des récipiendaires des nouvelles subventions de recherche pour l’année financière 2016-2017.

Parmi les 409 demandes de subvention qui ont fait l’objet d’une évaluation dans les 5 programmes mentionnés ci-après, 146 propositions de recherche recevront un appui financier du FRQSC, pour un total de 4 718 231 dollars. Considérant les octrois liés aux engagements antérieurs, le FRQSC investira en 2016-2017 près de 28 millions de dollars, et ce, pour l’ensemble de ses programmes de subvention.

La directrice scientifique offre ses plus vives félicitations aux récipiendaires dont les noms apparaissent en annexe du présent communiqué avec les titres des propositions de recherche et les montants accordés. La présente annonce ne touche que la première année des octrois. Conditionnels à l’allocation des crédits par l’Assemblée nationale du Québec et aux décisions du conseil d’administration du FRQSC, ils peuvent être modifiés en tout temps, sans préavis.

Compte tenu du budget dont dispose le FRQSC et afin d’offrir un octroi à davantage de chercheurs, le scénario financier retenu par le conseil d’administration prévoit une réduction paramétrique de 12 % dans tous les programmes, exception faite du programme Dégagement de chercheurs de collègue, et se présente comme suit :

Établissement de nouveaux professeurs-chercheurs

Un taux de financement de l’ordre de 43 % est accordé aux demandes recommandées par 8 comités d’évaluation, permettant d’offrir une subvention aux 93 meilleures demandes. Une pondération a été appliquée afin d’avoir une mise en rang unique pour l’ensemble de la cohorte.

Établissement de nouveaux professeurs-chercheurs-créateurs

Un taux de financement de l’ordre de 27 % est accordé aux demandes recommandées par le comité d’évaluation permettant d’offrir une subvention aux 4 meilleures demandes.

Appui à la recherche-crédation

Un taux de financement de l’ordre de 57 % est accordé aux demandes recommandées par le comité d’évaluation permettant d’offrir une subvention aux 13 meilleures demandes.

Soutien aux équipes de recherche

Un taux de financement de l’ordre de 30 % est accordé aux demandes recommandées par 8 comités d’évaluation, permettant d’offrir une subvention aux 30 meilleures équipes. Une pondération a été appliquée afin d’avoir une mise en rang unique pour l’ensemble de la cohorte.

Dégagement de chercheurs de collègue

Le financement des chercheurs de collègue est accordé pour six chercheurs de collègue membres d'une équipe dans le programme Soutien aux équipes de recherche.

Le tableau suivant résume les taux de recommandation et de financement pour les programmes de subvention.

Programmes de subvention	Taux de recommandation (recommandées / évaluées) (nb)	Taux de financement (financées / recommandées) (nb)
Soutien à la relève scientifique		
Établissement de nouveaux professeurs-chercheurs	88 % (218/248)	43 % (93/218)
Établissement de nouveaux professeurs-chercheurs-créateurs	100 % (15/15)	27 % (4/15)
Soutien à l'innovation et à la structuration		
Appui à la recherche-création	92 % (23/25)	57 % (13/23)
Soutien aux équipes de recherche	91 % (90/99)	33 % (30/90)
Dégagement des chercheurs de collègue	100 % (22/22)	27 % (6/22)
Total	90 % (368/409)	40 % (146/368)

Les responsables de demandes financées devront, au moment de la réception de la lettre d'octroi, signifier leur acceptation ou leur désistement de la subvention à partir du Dossier du chercheur financé accessible dans le site Web du FRQSC. Les responsables de demandes non financées recevront aujourd'hui par courrier électronique leur résultat aux concours indiquant, sous forme de cote et de rang, la recommandation du comité d'évaluation.

À noter que seules les subventions liées à un projet de recherche sont concernées par les frais indirects de recherche (FIR), lesquels sont précisés dans les lettres d'octroi.

Pour obtenir plus d'informations, vous pouvez communiquer avec madame Katell Colin, chargée de programmes, à katell.colin@frq.gouv.qc.ca ou au 418-643-7582, poste 3229.

LISTE DES RÉCIPIENDAIRES DES CONCOURS DE L'AUTOMNE 2015
Appui à la recherche création

Responsable	Établissement	Titre	Montants de la subvention			Frais indirects de recherche ¹			Total
			2016-2017	2017-2018	2018-2019	2016-2017	2017-2018	2018-2019	
Bellomia, Paolo	U. de Montréal	Nouvelle formule du concert symphonique : projections en temps réel d'images & couleurs puisées dans la chironomie - Chef d'orchestre virtuel assisté par ordinateur	46 928 \$	45 326 \$	45 872 \$	12 671 \$	12 238 \$	12 385 \$	175 420 \$
Consalvo, Mia	U. Concordia	Le jeu Ambiguity : une invitation à explorer les dilemmes moraux et la faculté d'agir	27 588 \$	30 756 \$	47 322 \$	7 449 \$	8 304 \$	12 777 \$	134 196 \$
Cross, Daniel	U. Concordia	Cinéma documentaire, nouveaux médias et plateformes interactives : la création de nouvelles structures narratives dans le milieu des arts médiatiques	46 024 \$	44 440 \$	47 696 \$	12 426 \$	11 999 \$	12 878 \$	175 463 \$
Dubois, Jean	U. du Québec à Montréal	Au-delà des images opératoires, de nouvelles visions artistiques	55 108 \$	43 499 \$	47 226 \$	14 879 \$	11 745 \$	12 751 \$	185 208 \$
Gao, Ying	U. du Québec à Montréal	Phénomènes : vêtements simulateurs de l'environnement immédiat	44 968 \$	44 528 \$	42 372 \$	12 141 \$	12 023 \$	11 440 \$	167 472 \$
Khaled, Rilla	U. Concordia	Le jeu spéculatif : comment l'interactivité ludique contribue-t-elle à la conception spéculative	35 556 \$	52 095 \$	43 916 \$	9 600 \$	14 066 \$	11 857 \$	167 090 \$
Lacasse, Serge	U. Laval	La chute : réalisation d'un album musical transfictionnel	67 760 \$	46 869 \$	49 852 \$	18 295 \$	12 655 \$	13 460 \$	208 891 \$
Legendre, Claire	U. de Montréal	Écrire le réel au défi du collectif. BERMUDES : la parole d'autrui comme matériau narratif, testimonial, dramatique	47 176 \$	47 238 \$	31 577 \$	12 738 \$	12 754 \$	8 526 \$	160 009 \$
Lessard, Jonathan	U. Concordia	Interfaces subjectives	44 128 \$	40 608 \$	43 248 \$	11 915 \$	10 964 \$	11 677 \$	162 540 \$
Normandeau, Robert	U. de Montréal	Composition d'un cycle d'oeuvres immersives et développement de SpatGRIS, un plugiciel de spatialisation sonore en trois dimensions	65 026 \$	43 834 \$	43 834 \$	17 557 \$	11 835 \$	11 835 \$	193 921 \$
Reeves, Nicolas	U. du Québec à Montréal	Scutigera : poétique de l'inaccessible	52 800 \$	58 960 \$	26 400 \$	14 256 \$	15 919 \$	7 128 \$	175 463 \$
Tomas, David	U. du Québec à Montréal	La production d'un nouveau type d'oeuvre d'art méta-économique et une série d'expositions 3D méta-économiques basés sur la vente aux enchères d'importantes oeuvres d'art en Europe et en Amérique du Nord	44 717 \$	35 042 \$	51 154 \$	12 074 \$	9 461 \$	13 812 \$	166 260 \$
Tremblay, Élène	U. de Montréal	Ouvrir le cinéma : nouveaux dispositifs de projection	32 806 \$	22 818 \$	31 117 \$	8 858 \$	6 161 \$	8 402 \$	110 162 \$

Les octrois sont conditionnels à l'allocation des crédits par l'Assemblée nationale du Québec et aux décisions du Conseil d'administration du Fonds. Ils peuvent donc être modifiés en tout temps, sans préavis.

¹ Les frais indirects de recherche (FIR) sont à l'usage des établissements gestionnaires de l'octroi et leur sont versés directement.