

## COMMUNIQUÉ

### Annonce des octrois 2015-2016 **BOURSES POSTDOCTORALES ET BOURSES POSTDOCTORALES EN RECHERCHE-CRÉATION**

**Québec, le 27 avril 2015** – Le directeur scientifique du Fonds de recherche du Québec - Société et culture (FRQSC), monsieur Normand Labrie, diffuse aujourd’hui la liste des premiers récipiendaires d’une bourse de recherche postdoctorales au concours des programmes *Bourses postdoctorales* et *Bourses postdoctorales en recherche-crédation* pour l’année financière 2015-2016.

Dans le cadre de ces 2 programmes, 240 demandes ont été examinées par les comités d’évaluation. Les demandes ont été recommandées dans une proportion de 83 %. Parmi les 198 candidats recommandés, 60 stagiaires postdoctoraux reçoivent aujourd’hui une offre de la part du FRQSC. Au nom du conseil d’administration, le directeur scientifique transmet ses plus vives félicitations aux récipiendaires de ces concours.

| Programmes de bourses                         | Taux de recommandation<br>(recommandées / évaluées)<br>(nb) | Taux de financement<br>(offertes / recommandées)<br>(nb) |
|---|---|--|
| Bourses postdoctorales                        | 82 % (186/227)  | 31 % (57/186)  |
| Bourses postdoctorales en recherche-crédation | 92 % (12/13)  | 25 % (3/12)  |
| <b>Total</b>                                  | <b>83 % (198/240)</b>                                       | <b>30 % (60/198)</b>                                     |

Cette année encore, les décisions d’octrois ont été prises dans un contexte où un écart important subsiste entre le volume et la qualité de la demande, d’une part, et les capacités budgétaires du FRQSC, d’autre part. La présente annonce ne touche que la première année des octrois. Les octrois sont conditionnels à l’allocation des crédits par l’Assemblée nationale du Québec et aux décisions du conseil d’administration du FRQSC. Ils peuvent donc être modifiés en tout temps, sans préavis.

Les candidats financés devront, au moment de la réception de la lettre d’octroi, signifier leur acceptation ou leur désistement de la bourse offerte à partir du *Dossier du boursier* accessible dans le site Web du FRQSC, et ce, au plus tard le 26 mai 2015. Ils seront alors informés des modalités d’utilisation de la bourse. Par ailleurs, tous les demandeurs non financés recevront par courrier électronique leur résultat aux concours indiquant la recommandation du comité d’évaluation.

Dans l’éventualité où des fonds deviendraient disponibles, la présente liste de boursiers pourrait être suivie d’une seconde au cours des prochaines semaines. Nous vous rappelons que selon les règles du programme, si une personne se voit offrir une bourse du CRSH et une du FRQSC, elle doit accepter celle du CRSH.

Pour obtenir plus d’informations, je vous invite à écrire à : [bourspost.sc@frq.gouv.qc.ca](mailto:bourspost.sc@frq.gouv.qc.ca).

LISTE DES RÉCIPIENDAIRES DES CONCOURS DE L'AUTOMNE 2014 - OFFRE DU 27 AVRIL 2015  
Programme Bourses postdoctorales en recherche-crédation

| Nom, Prénom               | Établissement du stage | Titre  | 2015-2016 <sup>1</sup> |            |           | 2016-2017 <sup>1</sup> |            |           | Total général |
|---------------------------|------------------------|--|------------------------|------------|-----------|------------------------|------------|-----------|---------------|
|                           |                        |  | Bourse                 | Supplément | Total     | Bourse                 | Supplément | Total     |               |
| Hron, Teresa              | Wesleyan University    | «Le jeu du temps et de l'espace: perception et technologie dans la performance de la musique électroacoustique en direct» explore l'effet des médias sur la perception des éléments de base de la performance. | 30 000 \$              | 5 000 \$   | 35 000 \$ | 30 000 \$              | 5 000 \$   | 35 000 \$ | 70 000 \$     |
| Kenniff, Thomas-Bernard   | U. de Montréal         | L'agencement du commun : Dialogues sur la conception, la production et la représentation des espaces publics montréalais depuis 1990   | 30 000 \$              | 2 000 \$   | 32 000 \$ | 30 000 \$              | 5 000 \$   | 35 000 \$ | 67 000 \$     |
| Martelly, Stéphane Sabine | U. Concordia           | Penser et créer depuis le lieu de ce silence. Élaborations de l'œuvre absente et possible à partir des « histoires de vie » de Montréalais déplacés par la violence (Haïti-Québec)                             | 30 000 \$              | 5 000 \$   | 35 000 \$ | 30 000 \$              | 5 000 \$   | 35 000 \$ | 70 000 \$     |

(1) Les octrois sont conditionnels à l'allocation des crédits par l'Assemblée nationale du Québec et aux décisions du Conseil d'administration du Fonds. Ces octrois peuvent donc être modifiés en tout temps, sans préavis.