|  |
| --- |
| **CONTRIBUTIONS DÉTAILLÉES**  **FICHIER JOINT au CV commun canadien**  **Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC)** |

mis à jour le 2022-06-17

Ce document vous permet de mettre en valeur de manière détaillée vos principales contributions.

**DIRECTIVES**

1. Veuillez **respecter** pour chaque section :

* le nombre de pages maximal prescrit (les pages en trop seront supprimées)
* la période ciblée (5 ans pour les sections 2 à 4\*)
* le format imposé du tableau, s’il y a lieu

\*La période ciblée de 5 ans se calcule à partir de la **date de dépôt** de la demande de financement ou de la prédemande, pour les programmes où la prédemande est une étape éliminatoire du processus d’évaluation. Veuillez toutefois noter que cette période prescrite de 5 ans pourrait être prolongée selon les situations précises décrites ci-dessous.

**Situations permettant la prolongation de la période ciblée**

Si, **au cours des 5 années précédant la date de clôture du concours**, vos activités ont été interrompues en raison de congés parentaux, d’obligations familiales majeures, de graves raisons de santé ou d’une situation de handicap, la période ciblée de 5 ans pour répertorier vos contributions (sections 2 à 4 du présent document) pourrait être prolongée selon les balises suivantes :

**A.** Pour chacune des interruptions dont la durée est **de 6 mois ou plus**, la période ciblée de 5 ans est prolongée d’un an.

**B.** Pour les interruptions dont la durée est **de moins de 6 mois chacune,** celles-ci peuvent être cumulées afin d’atteindre une période totale d'interruption de 6 mois ou plus, permettant de prolonger d’un an la période ciblée.

Afin de vous prévaloir de cette prolongation, veuillez indiquer clairement, à la section 6, la durée totale de la période ciblée applicable à votre situation (A et/ou B).

1. Vous devez sauvegarder le fichier joint en le convertissant en **format PDF** et en l’identifiant comme suit : FJ\_NOM\_NIP.pdf

NOM : votre nom de famille sans accents

NIP : votre NIP (constitué de 5 lettres et 4 chiffres, paraissant dans la barre de menu principale de votre portfolio FRQnet)

Assurez-vous que cette identification du fichier est reprise en bas de chaque page.

1. Les normes de présentation suivantes **doivent être respectées** :

Police de caractère : Times New Roman

Taille de police : 12

Toutes les marges : minimum 2 cm

1. Vous devez d’abord soumettre votre CV commun canadien pour pouvoir joindre le présent fichier dans votre Portfolio électronique FRQnet, sous l’onglet CV commun canadien (menu de gauche). La date limite de transmission est fixée à la date de clôture du concours inscrite dans les règles du programme pour lequel vous soumettez ce CV.

**CONTENU DE LA PIÈCE JOINTE**

Veuillez inclure les sections suivantes à votre pièce jointe :

1. **Réalisations les plus importantes (maximum 1 page)**

Énumérez dans le tableau ci-dessous un **maximum de cinq (5) réalisations** les plus importantes depuis le début de votre parcours d’étude ou de recherche, notamment **celles qui illustrent le plus significativement votre apport distinctif à la recherche ou à la création, aux milieux qui y sont liés ou au transfert des connaissances**, en expliquant l’incidence ou la pertinence de chacune. À titre d’exemples : publication, communication, œuvre littéraire ou artistique, participation à un événement scientifique, expérience au sein d’un groupe de recherche, d’un comité (scientifique, organisateur, consultatif, etc.) ou d’un milieu de pratique, activité publique, professionnelle ou sociale, reconnaissance (bourse, subvention, prix, etc.), etc. **Cette section n’est pas assujettie à la période ciblée de 5 ans.**

|  |
| --- |
| **Réalisation #1** |
| Identification de la réalisation : |
| Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) : |
| Description : |
|
| **Réalisation #2** |
| Identification de la réalisation : |
| Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) : |
| Description : |
|
| **Réalisation #3** |
| Identification de la réalisation : |
| Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) : |
| Description : |
|
| **Réalisation #4** |
| Identification de la réalisation : |
| Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) : |
| Description : |
|
| **Réalisation #5** |
| Identification de la réalisation : |
| Date ou dates de début et de fin (format : JJ/MM/AAAA) : |
| Description : |

**2. Publications (nombre illimité de pages, depuis les 5 dernières années à la date de clôture du concours)**

Énumérez **vos principales publications**, en respectant les consignes suivantes :

* triez-les soigneusement selon les catégories proposées ci-dessous, dans l’ordre que vous jugez le plus approprié
* au sein de chaque catégorie, commencez par la publication la plus récente
* prenez soin de préciser la référence complète de chaque publication, sans omettre l’année de publication, le nombre (ou les numéros) de pages et le statut de la publication – soumise, acceptée ou sous presse (le lien Web, lorsque disponible, est souhaitable, mais facultatif)
* dans les cas d’auteurs multiples, signalez le 1er auteur ou la 1re auteure **en gras**

**Catégories** **RAC** : Article dans une revue avec comité de lecture composé d’évaluateurs et évaluatrices externes à la revue

**RSC** : Article dans une revue sans comité de lecture composé d’évaluateurs et évaluatrices externes à la revue

**COC** : Chapitre de livre/contribution à un ouvrage collectif OU édition d’un livre ou d’un ouvrage collectif

**LIV** : Livre ou monographie

**CAC** : Publication dans des actes de colloque

**RRA** : Rapport de recherche ou avis produit pour le gouvernement

**TVU** : Texte de vulgarisation (incluant les contributions en ligne de type Wikipédia)

**3. Œuvres et performances (nombre illimité de pages, depuis les 5 dernières années à la date de clôture du concours)**

Énumérez **vos principales œuvres et ensuite vos performances**. Ces œuvres ou performances peuvent avoir été réalisées dans une démarche de recherche-création ou de création seulement. Les références doivent être complètes, incluant :

* le titre de l’œuvre ou de la performance
* une description succincte (maximum 5 lignes)
* l’année et le lieu de première diffusion de l’œuvre ou de la performance
* dans les cas de création collective, signalez le créateur principal ou la créatrice principale **en gras**

**4. Autres réalisations (maximum 3 pages, depuis les 5 dernières années à la date de clôture du concours)**

Énumérez et décrivez les autres réalisations pertinentes que vous avez accomplies (en ou hors milieu universitaire) **et qui n’ont pas été répertoriées dans les sections précédentes**.

**5. Capacité d’engagement et de leadership, et aptitudes à faire dialoguer la science et la société (maximum 1 page)**

**ATTENTION :**

***Cette section doit uniquement être remplie par les personnes qui déposent une demande au programme de* Bourse postdoctorale *(B3Z) ainsi que dans le cadre du volet « bourse postdoctorale » du programme* Actions concertées*.*** *Si vous déposez une demande aux programmes de* Bourse postdoctorale – Plan de mobilisation des connaissances *(B3ZR, B5R), de* Bourse postdoctorale en recherche-création *(B5) ou une demande de subvention,* ***veuillez ne pas remplir cette section****.*

À la lumière des réalisations recensées dans le présent document, ou d’autres réalisations que vous souhaiteriez faire valoir, démontrez, s’il y a lieu, votre **capacité d’engagement et de leadership**, ainsi que vos **aptitudes à faire dialoguer la science et la société**.

**6. Interruptions, ralentissements et particularités du parcours (maximum 1 page)**

**ATTENTION :**

***Cette section s’adresse uniquement aux personnes qui déposent une demande de subvention.*** *Si vous déposez une demande de* ***bourse postdoctorale (B3Z, B5, B3ZR, B5R ou volet « bourse postdoctorale » du programme* Actions concertées*)****, veuillez plutôt remplir les sections prévues à cet effet dans le formulaire,* ***en tenant compte des directives présentées à la page 1 du présent document, relativement à la prolongation de la période ciblée****.*

Indiquez, s’il y a lieu, les raisons administratives, professionnelles, familiales ou de santé, ou tout autre facteur pouvant avoir **interrompu ou ralenti** vos études, vos stages de perfectionnement, votre carrière, vos activités de recherche scientifique ou de création, la diffusion des résultats, etc. Le cas échéant, la description doit inclure les raisons et les dates de début et de fin des interruptions ou périodes de ralentissement, ainsi que leur impact (par exemple : sur les publications, la participation à des projets de recherche, les déplacements hors Québec, etc.).

Si vous souhaitez vous prévaloir de la **prolongation de la période ciblée pour répertorier vos contributions** aux sections 2 à 4, veuillez consigner toute situation d’interruption vécue au cours des 5 années précédant la date de clôture du concours (pour ce faire, se rapporter aux **directives de la page 1** pour bien prendre connaissance des situations qui peuvent justifier la prolongation ainsi que des instructions à suivre pour en faire état).

Précisez par ailleurs, s’il y a lieu, **les particularités de votre parcours ou de votre situation**, ou tout autre élément pouvant avoir eu un impact sur vos réalisations en recherche. À titre d’exemples : particularités de l’établissement employeur, parcours professionnel singulier ou atypique, réorientation des études ou des intérêts de recherche, défis particuliers propres au domaine de recherche, éléments contextuels exceptionnels peu favorables à la recherche dans un domaine spécifique, etc.

**7. Preuves pour publications soumises, acceptées ou sous presse**

Veuillez inclure les accusés de réception ou lettres de l’éditeur ou de l’éditrice pour les publications soumises, acceptées ou sous presse. Ne joignez pas d’articles publiés.