



Présentation du complément d'information représentatif du travail de l'artiste

Ce document peut être conçu à l'aide de la plateforme de votre choix (PowerPoint, Canva ou autre) et doit être converti sous forme d'un document PDF consolidé pour être ajouté comme pièce jointe dans le Portfolio électronique du FRQ tel que décrit dans les règles de programme.

1.1. Format du contenu

- Le fichier PDF ne doit pas être protégé.
- La taille totale du fichier ne doit pas excéder 25 Mo.
- Seuls les contenus accessibles sans authentification seront considérés. Tout matériel hébergé sur des plateformes nécessitant une connexion à un compte (ex. Google Drive, LinkedIn, Spotify, Instagram, etc.) sera exclu de l'évaluation. Aucun envoi par courriel, WeTransfer ou toute autre plateforme de transfert ne sera accepté.
- Si des liens privés sont inclus (audio, vidéo, portfolio d'images, etc.), le mot de passe doit être indiqué directement dans le PDF.
- Le fichier PDF doit être lisible et compatible avec les lecteurs PDF courants. Il est recommandé de vérifier son ouverture avant le dépôt.
- Il est de la responsabilité des membres du duo de vérifier que les liens demeurent cliquables et accessibles une fois le document converti en PDF.

2. Présentation du contenu

L'artiste peut choisir les types de contenu à joindre en complément afin de présenter son travail (images, audio, vidéo ou texte) conformément aux consignes ci-dessous:

Images	10 images numériques au maximum, représentatives du travail de l'artiste, dont des œuvres récentes (moins de 5 ans). Pour chaque image veuillez indiquer: • Année de réalisation • Titre de l'œuvre et centre d'exposition ou lieu public où elle a été photographiée, s'il y a lieu. • Matériaux • Dimensions (en centimètres)
Œuvres audio ou vidéo	Sélection de pièces ou d'extraits pour une durée totale d'au plus 12 minutes. Présenter sous forme de liens Web. Pour chaque extrait veuillez indiquer : • Année de réalisation • Auteur, titre de l'œuvre et courte description du document, s'il y a lieu. • Instructions spéciales, notes ou avertissements. • Durée • Autres renseignements (rôle du candidat, etc.)
Documents écrits	Extraits de bandes dessinées ou de livres, partitions, scénario, manuscrit ou recueil de textes choisis de 20 pages maximum. Pour chaque extrait veuillez indiquer : • Année de réalisation • Auteur, titre et description de l'œuvre • Autres renseignements (rôle du candidat, etc.)