

Rapport de recherche

PROGRAMME ACTIONS CONCERTÉES

Les orthographes approchées pour un enseignement explicite de l'orthographe au premier cycle du primaire

Chercheure principale

Annie Charron, Université du Québec à Montréal

Cochercheures

Isabelle Montésinos-Gelet, Université de Montréal
Isabelle Plante, Université du Québec à Montréal
Brigitte Gagnon, Commission scolaire des Hautes-Rivières

Étudiante

Gabrielle Fortin-Clément, coordonnatrice de recherche,
étudiante au 2e cycle, Université du Québec à Montréal

Établissement gestionnaire de la subvention

Université du Québec à Montréal

Numéro du projet de recherche

2013-ER-165489

Titre de l'Action concertée

Programme de recherche sur l'écriture

Partenaire(s) de l'Action concertée

Le ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MESRST)
et le Fonds de recherche du Québec - Société et culture (FRQSC)

Identification

Chercheure principale

Annie Charron, Université du Québec à Montréal

Cochercheures

Isabelle Montésinos-Gelet, Université de Montréal

Isabelle Plante, Université du Québec à Montréal

Brigitte Gagnon, Commission scolaire des Hautes-Rivières

Partenaire du milieu

Notre projet de recherche a nécessité la collaboration de deux personnes à la Commission scolaire des Hautes-Rivières (CSDHR) : Brigitte Gagnon, conseillère pédagogique en accompagnement, et Nathalie Ménard, directrice adjointe du Service des ressources éducatives aux jeunes

Étudiante

Gabrielle Fortin-Clément, coordonnatrice de recherche, étudiante au 2^e cycle, Université du Québec à Montréal

Établissement gestionnaire de la subvention

Université du Québec à Montréal

Titre du projet de recherche

Les orthographes approchées pour un enseignement explicite de l'orthographe au premier cycle du primaire

Numéro du projet de recherche

165489

Titre de l'action concertée

Programme de recherche sur l'écriture

Partenaire de l'action concertée

Le ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et le Fonds de recherche du Québec - Société et culture (FRQSC)

Grille d'observation pratique OA

Nom de l'enseignant :
Date :

École :
Observateur :

Commentaires	Phase	Tissage	Atmosphère	Pilotage	Étayage	Objets	
	1	<input type="checkbox"/> Fournir l'intention <input type="checkbox"/> Liens avec un autre mot <input type="checkbox"/> Liens avec une notion orthographique <input type="checkbox"/> Précise pourquoi il faut mémoriser les mots Pilotage : Matérialisation Encodage Énonciation Conceptualisation	<input type="checkbox"/> Le rapport à l'erreur <input type="checkbox"/> L'attention portée aux raisonnements des élèves <input type="checkbox"/> L'encouragement, la mise en relief des réussites <input type="checkbox"/> Le développement d'une culture de classe dans laquelle le partage et la collaboration sont à l'honneur <input type="checkbox"/> Le soutien à l'autonomie des élèves	Les écrits environnementaux <input type="checkbox"/> Les stratégies (pictogrammes ou textes) <input type="checkbox"/> Le dictionnaire mural <input type="checkbox"/> Les correspondances phonèmes/phonogrammes <input type="checkbox"/> La disposition des élèves <input type="checkbox"/> L'accessibilité du matériel La gestion du temps <input type="checkbox"/> Ajuster les différentes phases aux ressources attentionnelles des élèves <input type="checkbox"/> Prévoir une activité déversoir lors de la phase 3 (exemple: création d'un dictionnaire personnel, lecture libre,...)	<input type="checkbox"/> Modéliser <input type="checkbox"/> Poser des questions <input type="checkbox"/> Fournir des explications sur la langue <input type="checkbox"/> Encourager l'effort <input type="checkbox"/> Décortiquer la tâche <input type="checkbox"/> Donner de la rétroaction <input type="checkbox"/> Rappel du but de l'activité	<input type="checkbox"/> phonogrammes simples digrammes/trigrammes <input type="checkbox"/> phonèmes multigraphémiques <input type="checkbox"/> phonogrammes multiphonologiques <input type="checkbox"/> règles de positionnement des phonogrammes <input type="checkbox"/> fréquence des phonogrammes <input type="checkbox"/> accent <input type="checkbox"/> morphogrammes lexicaux morphogrammes grammaticaux : <input type="checkbox"/> marque du nombre <input type="checkbox"/> marque du genre <input type="checkbox"/> flexion verbale <input type="checkbox"/> logogrammes <input type="checkbox"/> coupure de mots <input type="checkbox"/> ponctuation <input type="checkbox"/> lexicalisation de l'orthographe Autre :	Peu signifiant Signifiant 1 2 3 4 5 Parole ens. élève 1 2 3 4 5

	2	<input type="checkbox"/> Liens avec un autre mot <input type="checkbox"/> Liens avec une notion orthographique <input type="checkbox"/> Précise pourquoi il faut mémoriser les mots Pilotage : Matérialisation Encodage Énonciation Conceptualisation	<input type="checkbox"/> Le rapport à l'erreur <input type="checkbox"/> L'attention portée aux raisonnements des élèves <input type="checkbox"/> L'encouragement, la mise en relief des réussites <input type="checkbox"/> Le développement d'une culture de classe dans laquelle le partage et la collaboration sont à l'honneur <input type="checkbox"/> Le soutien à l'autonomie des élèves	Les écrits environnementaux <input type="checkbox"/> Les stratégies (pictogrammes ou textes) <input type="checkbox"/> Le dictionnaire mural <input type="checkbox"/> Les correspondances phonèmes/phonogrammes La disposition des élèves L'accessibilité du matériel La gestion du temps <input type="checkbox"/> Ajuster les différentes phases aux ressources attentionnelles des élèves <input type="checkbox"/> Prévoir une activité déversoir lors de la phase 3 (exemple: création d'un dictionnaire personnel, lecture libre,...)	<input type="checkbox"/> Modéliser <input type="checkbox"/> Poser des questions <input type="checkbox"/> Fournir des explications sur la langue <input type="checkbox"/> Encourager l'effort Décortiquer la tâche <input type="checkbox"/> Donner de la rétroaction <input type="checkbox"/> Rappel du but de l'activité	<input type="checkbox"/> phonogrammes simples <input type="checkbox"/> digrammes/trigrammes <input type="checkbox"/> phonèmes multigraphémiques <input type="checkbox"/> phonogrammes multiphonologiques <input type="checkbox"/> règles de positionnement des phonogrammes <input type="checkbox"/> fréquence des phonogrammes <input type="checkbox"/> accent <input type="checkbox"/> morphogrammes lexicaux morphogrammes grammaticaux : <input type="checkbox"/> marque du nombre <input type="checkbox"/> marque du genre <input type="checkbox"/> flexion verbale <input type="checkbox"/> logogrammes <input type="checkbox"/> coupure de mots <input type="checkbox"/> ponctuation <input type="checkbox"/> lexicalisation de l'orthographe Autre :	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Faute grave appr.</th> <th colspan="2">Faute</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="4">Individuel</th> </tr> <tr> <th colspan="4">Équipe</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Faute grave appr.		Faute		1	2	3	4	5				Individuel				Équipe				1	2	3	4	5			
Faute grave appr.		Faute																																	
1	2	3	4																																
5																																			
Individuel																																			
Équipe																																			
1	2	3	4																																
5																																			
	3	<input type="checkbox"/> Liens avec un autre mot (an de maman pour écrire enfant) <input type="checkbox"/> Liens avec une notion orthographique <input type="checkbox"/> Précise pourquoi il faut mémoriser les mots	Le rapport à l'erreur <input type="checkbox"/> L'attention portée aux raisonnements des élèves <input type="checkbox"/> L'encouragement, la mise en relief des réussites <input type="checkbox"/> Le développement d'une culture de classe dans laquelle le partage et la collaboration sont à	Les écrits environnementaux <input type="checkbox"/> Les stratégies (pictogrammes ou textes) <input type="checkbox"/> Le dictionnaire mural (avec un seul enfant) <input type="checkbox"/> Les correspondances phonèmes/phonogrammes <input type="checkbox"/> La disposition des élèves <input type="checkbox"/> L'accessibilité du matériel La gestion du temps	<input type="checkbox"/> Modéliser <input type="checkbox"/> Poser des questions <input type="checkbox"/> Fournir des explications sur la langue <input type="checkbox"/> Encourager l'effort <input type="checkbox"/> Décortiquer	<input type="checkbox"/> phonogrammes simples <input type="checkbox"/> digrammes/trigrammes <input type="checkbox"/> phonèmes multigraphémiques <input type="checkbox"/> phonogrammes multiphonologiques <input type="checkbox"/> règles de positionnement des	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Compétition</th> <th colspan="2">Coopération</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="4">Peu d'étayage</th> </tr> <tr> <th colspan="4">Étayage</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Compétition		Coopération		1	2	3	4	5				Peu d'étayage				Étayage				1	2	3	4	5			
Compétition		Coopération																																	
1	2	3	4																																
5																																			
Peu d'étayage																																			
Étayage																																			
1	2	3	4																																
5																																			

		Pilotage : Matérialisation Encodage Énonciation Conceptualisation	l'honneur <input type="checkbox"/> Le soutien à l'autonomie des élèves	<input type="checkbox"/> Ajuster les différentes phases aux ressources attentionnelles des élèves <input type="checkbox"/> Prévoir une activité déversoir lors de la phase 3 (exemple: création d'un dictionnaire personnel, lecture libre,...)	la tâche <input type="checkbox"/> Donner de la rétroaction <input type="checkbox"/> Rappel du but de l'activité	phonogrammes <input type="checkbox"/> fréquence des phonogrammes <input type="checkbox"/> accent <input type="checkbox"/> morphogrammes lexicaux morphogrammes grammaticaux : <input type="checkbox"/> marque du nombre <input type="checkbox"/> marque du genre <input type="checkbox"/> flexion verbale <input type="checkbox"/> logogrammes <input type="checkbox"/> coupure de mots <input type="checkbox"/> ponctuation <input type="checkbox"/> lexicalisation de l'orthographe Autre :					
	4	<input type="checkbox"/> Liens avec un autre mot <input type="checkbox"/> Liens avec une notion orthographique <input type="checkbox"/> Précise pourquoi il faut mémoriser les mots Liens avec les phonèmes et phonogrammes Pilotage : Matérialisation Encodage Énonciation Conceptualisation	<input type="checkbox"/> Le rapport à l'erreur <input type="checkbox"/> L'attention portée aux raisonnements des élèves <input type="checkbox"/> L'encouragement, la mise en relief des réussites <input type="checkbox"/> Le développement d'une culture de classe dans laquelle le partage et la collaboration sont à l'honneur <input type="checkbox"/> Le soutien à l'autonomie des élèves	Les écrits environnementaux <input type="checkbox"/> Les stratégies (pictogrammes ou textes) <input type="checkbox"/> Le dictionnaire mural <input type="checkbox"/> Les correspondances phonèmes/phonogrammes <input type="checkbox"/> La disposition des élèves <input type="checkbox"/> L'accessibilité du matériel La gestion du temps <input type="checkbox"/> Ajuster les différentes phases aux ressources attentionnelles des élèves <input type="checkbox"/> Prévoir une activité déversoir lors de la phase 3 (exemple: création d'un dictionnaire personnel, lecture libre,...)	<input type="checkbox"/> Modéliser <input type="checkbox"/> Poser des questions <input type="checkbox"/> Fournir des explications sur la langue <input type="checkbox"/> Encourager l'effort <input type="checkbox"/> Décortiquer la tâche <input type="checkbox"/> Donner de la rétroaction <input type="checkbox"/> Rappel du but de l'activité	<input type="checkbox"/> phonogrammes simples <input type="checkbox"/> digrammes/trigrammes <input type="checkbox"/> phonèmes multigraphémiques <input type="checkbox"/> phonogrammes multiphonologiques <input type="checkbox"/> règles de positionnement des phonogrammes <input type="checkbox"/> fréquence des phonogrammes <input type="checkbox"/> accent <input type="checkbox"/> morphogrammes lexicaux morphogrammes grammaticaux : <input type="checkbox"/> marque du nombre	Uniformité Différenciation 1 2 3 4 5 <table border="1"> <tr> <td>Mot manuel</td> <td>Mot régul.</td> </tr> <tr> <td>Mot thème</td> <td>Mot choix enf.</td> </tr> </table>	Mot manuel	Mot régul.	Mot thème	Mot choix enf.
Mot manuel	Mot régul.										
Mot thème	Mot choix enf.										

						<input type="checkbox"/> marque du genre <input type="checkbox"/> flexion verbale <input type="checkbox"/> logogrammes <input type="checkbox"/> coupure de mots <input type="checkbox"/> ponctuation <input type="checkbox"/> lexicalisation de l'orthographe Autre :		
	5	<input type="checkbox"/> Liens avec un autre mot <input type="checkbox"/> Liens avec une notion orthographique <input type="checkbox"/> Précise pourquoi il faut mémoriser les mots Pilotage : Matérialisation Encodage Énonciation Conceptualisation	<input type="checkbox"/> Le rapport à l'erreur <input type="checkbox"/> L'attention portée aux raisonnements des élèves <input type="checkbox"/> L'encouragement, la mise en relief des réussites <input type="checkbox"/> Le développement d'une culture de classe dans laquelle le partage et la collaboration sont à l'honneur <input type="checkbox"/> Le soutien à l'autonomie des élèves	Les écrits environnementaux <input type="checkbox"/> Les stratégies (pictogrammes ou textes) <input type="checkbox"/> Le dictionnaire mural <input type="checkbox"/> Les correspondances phonèmes/phonogrammes <input type="checkbox"/> La disposition des élèves <input type="checkbox"/> L'accessibilité du matériel La gestion du temps <input type="checkbox"/> Ajuster les différentes phases aux ressources attentionnelles des élèves <input type="checkbox"/> Prévoir une activité déversoir lors de la phase 3 (exemple: création d'un dictionnaire personnel, lecture libre,...)	<input type="checkbox"/> Modéliser <input type="checkbox"/> Poser des questions <input type="checkbox"/> Fournir des explications sur la langue <input type="checkbox"/> Encourager l'effort <input type="checkbox"/> Décortiquer la tâche <input type="checkbox"/> Donner de la rétroaction <input type="checkbox"/> Rappel du but de l'activité	<input type="checkbox"/> phonogrammes simples <input type="checkbox"/> digrammes/trigrammes <input type="checkbox"/> phonèmes multigraphémiques <input type="checkbox"/> phonogrammes multiphonologiques <input type="checkbox"/> règles de positionnement des phonogrammes <input type="checkbox"/> fréquence des phonogrammes <input type="checkbox"/> accent <input type="checkbox"/> morphogrammes lexicaux morphogrammes grammaticaux : marque du nombre <input type="checkbox"/> marque du genre <input type="checkbox"/> flexion verbale <input type="checkbox"/> logogrammes <input type="checkbox"/> coupure de mots <input type="checkbox"/> ponctuation <input type="checkbox"/> lexicalisation de l'orthographe	Dict./p.é. éval.Dict./p.é. ens. Autre : 1 2 3 4 5 Routine Variété act. 1 2 3 4 5	

						Autre :	
		<input type="checkbox"/> Liens avec un autre mot <input type="checkbox"/> Liens avec une notion orthographique <input type="checkbox"/> Précise pourquoi il faut mémoriser les mots Pilotage : Matérialisation Encodage Énonciation Conceptualisation	<input type="checkbox"/> Le rapport à l'erreur <input type="checkbox"/> L'attention portée aux raisonnements des élèves <input type="checkbox"/> L'encouragement, la mise en relief des réussites <input type="checkbox"/> Le développement d'une culture de classe dans laquelle le partage et la collaboration sont à l'honneur <input type="checkbox"/> Le soutien à l'autonomie des élèves	Les écrits environnementaux <input type="checkbox"/> Les stratégies (pictogrammes ou textes) <input type="checkbox"/> Le dictionnaire mural <input type="checkbox"/> Les correspondances phonèmes/phonogrammes <input type="checkbox"/> La disposition des élèves <input type="checkbox"/> L'accessibilité du matériel La gestion du temps <input type="checkbox"/> Ajuster les différentes phases aux ressources attentionnelles des élèves <input type="checkbox"/> Prévoir une activité déversoir lors de la phase 3 (exemple: création d'un dictionnaire personnel, lecture libre,...)	<input type="checkbox"/> Modéliser <input type="checkbox"/> Poser des questions <input type="checkbox"/> Fournir des explications sur la langue <input type="checkbox"/> Encourager l'effort <input type="checkbox"/> Décortiquer la tâche <input type="checkbox"/> Donner de la rétroaction <input type="checkbox"/> Rappel du but de l'activité	<input type="checkbox"/> phonogrammes simples <input type="checkbox"/> digrammes/trigrammes <input type="checkbox"/> phonèmes multigraphémiques <input type="checkbox"/> phonogrammes multiphonologiques <input type="checkbox"/> règles de positionnement des phonogrammes <input type="checkbox"/> fréquence des phonogrammes <input type="checkbox"/> accent <input type="checkbox"/> morphogrammes lexicaux morphogrammes grammaticaux : <input type="checkbox"/> marque du nombre <input type="checkbox"/> marque du genre <input type="checkbox"/> flexion verbale <input type="checkbox"/> logogrammes <input type="checkbox"/> coupure de mots <input type="checkbox"/> ponctuation <input type="checkbox"/> lexicalisation de l'orthographe Autre :	Aff. manuel pour lettres alphabet Aff. créés (stratégies) 1 2 3 4 5 Aff. long terme Aff. variées 1 2 3 4 5 Rigidité planif Ajust. planif 1 2 3 4 5
	6						