

Rapport
de recherche
PROGRAMME ACTIONS CONCERTÉES

**Les orthographes approchées pour un enseignement explicite
de l'orthographe au premier cycle du primaire**

Chercheure principale

Annie Charron, Université du Québec à Montréal

Cochercheures

Isabelle Montésinos-Gelet, Université de Montréal
Isabelle Plante, Université du Québec à Montréal
Brigitte Gagnon, Commission scolaire des Hautes-Rivières

Étudiante

Gabrielle Fortin-Clément, coordonnatrice de recherche,
étudiante au 2e cycle, Université du Québec à Montréal

Établissement gestionnaire de la subvention

Université du Québec à Montréal

Numéro du projet de recherche

2013-ER-165489

Titre de l'Action concertée

Programme de recherche sur l'écriture

Partenaire(s) de l'Action concertée

Le ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MESRST)
et le Fonds de recherche du Québec - Société et culture (FRQSC)

E1

Pratiques en écriture

- Pratiques très courantes : dictée, modélisation en écriture, écriture indépendante, écriture partagée
 - Pratiques inexistantes (ou très rares) : aucune pratique n'est rapportée moins souvent que « quelques fois »
 - Organisation de la classe : manuel (Clic Mots en lecture) [utilisation très fréquente], mots-étiquettes, coin lecture (livres de tous les types et paniers de lecture), aucun coin d'écriture (mais souhait d'en installer un)

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Généralement peu élevé (« un peu d'accord » ou « un peu en désaccord » avec la plupart des énoncés)



- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
 - Intention claire, situation signifiante
 - Droit de parole partagé (élèves/enseignante), questionnement des élèves
 - Bon étayage (rétroaction, encouragement de l'effort)
 - Belle atmosphère encourageante
 - Pas de différenciation
 - Retour sur la norme peu élaboré (peu d'explications sur la langue, peu d'implication des élèves)

- Les enfants veulent maintenant tous que l'on fasse leur mot. Ça fonctionne bien, belle motivation!
 - Utilise la « time timer »
 - Les enfants peuvent travailler les phrases avec leur cahier d'OA



- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
 - Situation en lien avec l'actualité (jour de la Terre)
 - Atmosphère positive, culture de classe (collaboration)
 - Bonne gestion du temps
 - Bon étayage, très fréquent (rétroaction, but de l'activité, encouragement de l'effort)
 - Droit de parole partagé, questionnement des élèves
 - Riche retour sur la norme, implication des élèves, explications sur la langue
 - Peu de différenciation, mais collaboration avec l'orthopédoque pour soutenir les élèves en difficulté
 - Réinvestissement signifiant (affiche pour le jour de la Terre)



« L'année prochaine, on veut combiner les classes et comme je suis la plus formée en OA, peut-être le faire vivre aux deux classes. »

« J'ai trouvé que c'était de l'avancement dans ma profession, de voir avec les enfants qu'on pouvait essayer de nouvelles méthodes. Ça rafraîchit les idées et tout. [...] C'était une bonne chose à essayer et ça va faire partie de ma pratique. »

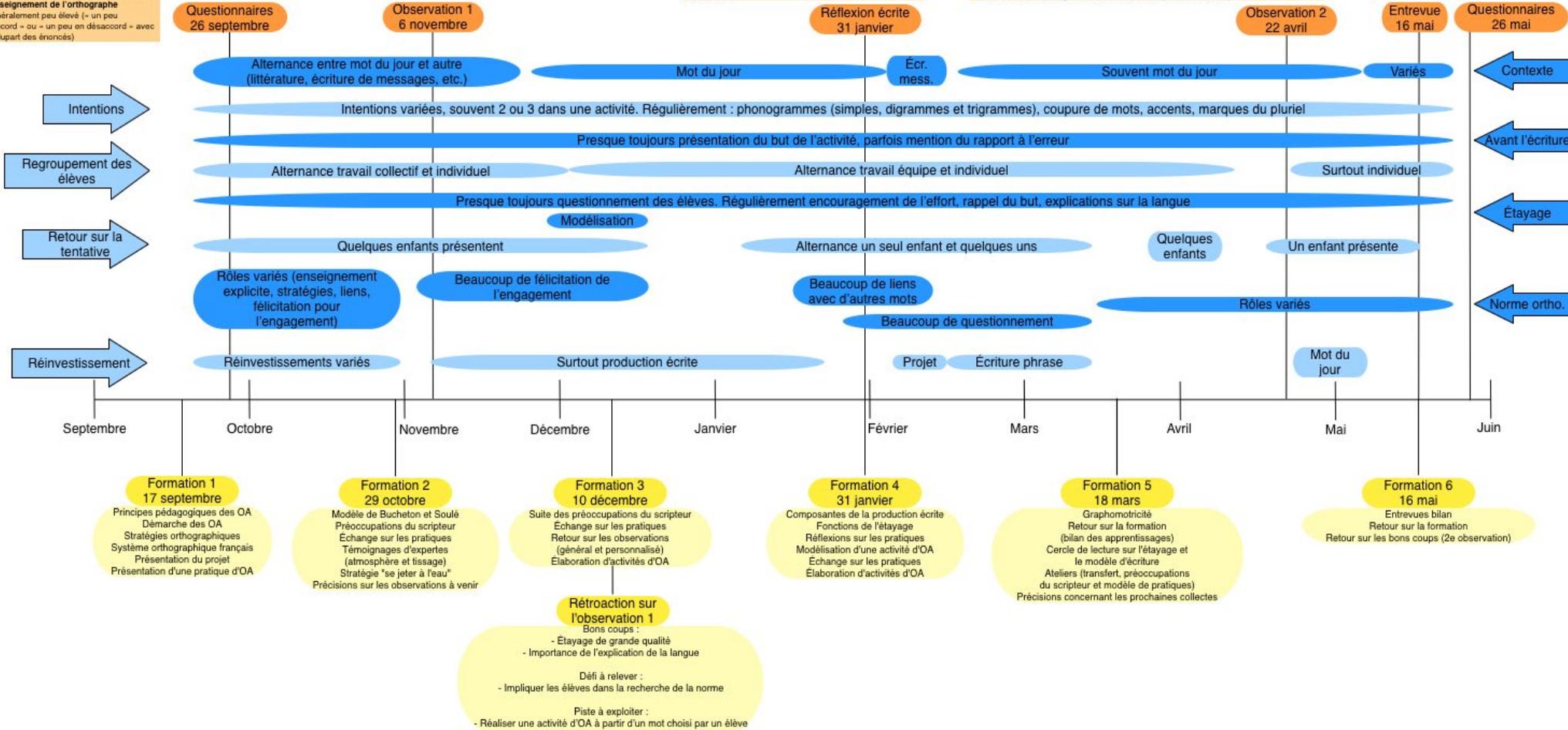
« D'avoir une autre vision de l'écriture, de voir que l'enfant est tellement proche de la norme et que je ne le voyais pas avant. Ça, ça été assez majeur ! De voir l'écriture différemment, ça a vraiment changé ma philosophie. Je suis quand même une personne très ouverte, mais ça a amené une nouvelle vision. »

« [En parlant de la ligne du temps] Oui, oui, ça correspond. À la fin, je me sentais plus sûre de moi donc on essayait plus de projets, de choses... C'était plus intégré, j'étais plus confiante. »

Pratiques en écriture

- Pratiques plus fréquentes qu'en début d'année: modélisation en écriture, écriture indépendante, causerie
 - Pratiques moins fréquentes qu'en début d'année: écriture à relais, révision collective

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Quelque peu plus élevé qu'en début d'année (« un peu d'accord » ou « moyennement d'accord » avec la plupart des énoncés)



E2

Pratiques en écriture

- Pratiques très courantes : dictée, écriture partagée (dictée à l'adulte), modélisation en écriture
- Pratiques inexistantes (ou très rares) : écriture libre, en dyades, accompagnée, en sous-groupes, collaborative, révision collective,
- Organisation de la classe : manuel (Clic-mots), cahier cursive (utilisation très fréquente), coin de lecture (plusieurs types de livres, plus de cent), aucun coin d'écriture

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
Moyennement élevé (= plutôt d'accord = avec la plupart des énoncés)



- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
- Importance du rapport à l'erreur et des stratégies
- Grand intérêt des élèves
- Participation des élèves (ex. questionnement)
- Retour sur la norme peu élaboré



- Aborde les mots de dictée de la semaine en OA, puis trouve des trucs mnémotechniques



- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
- Atmosphère où l'erreur est une occasion d'apprentissage
- Situation contextualisée
- Peu d'occasions pour les élèves de parler
- Très peu d'explications sur la langue (faible densité d'enseignement pendant le retour sur la norme)
- Peu de temps pour le retour sur les tentatives



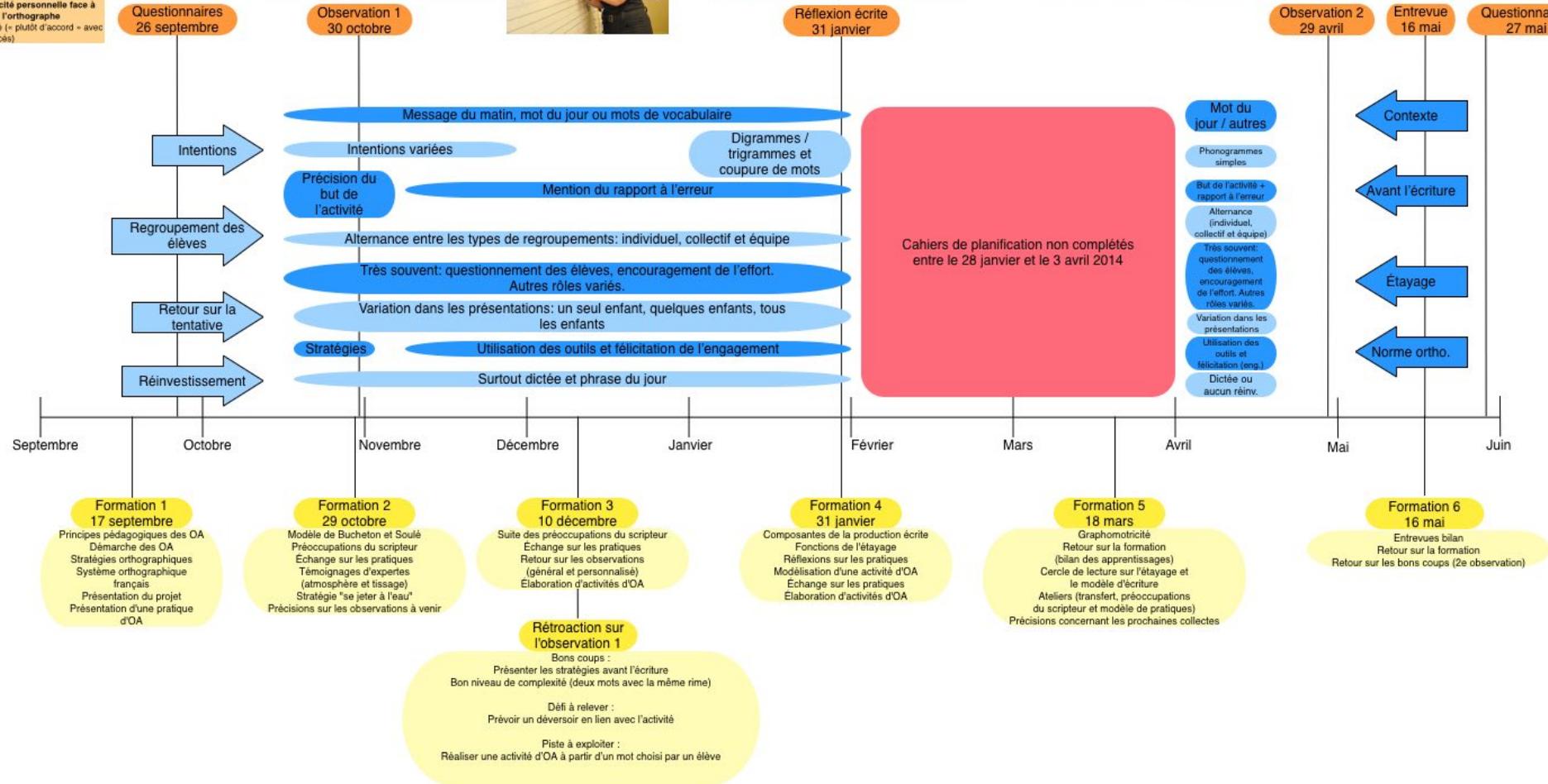
« Je ne pensais pas que les OA allaient m'amener si loin dans mes questionnements. Ça amène les élèves loin, mais moi, dans mon questionnement et dans mes explications, ça me fait aller plus loin. »

« Ce que je trouve difficile, c'est d'être capable de les questionner. [...] Présentement, on dirait que je pose toujours les mêmes questions et que je ne suis pas dynamique comme je voudrais l'être. [...] Des fois je suis comme sciée, j'ai fait le tour de mes questions... Ça revient toujours au même et il y a sûrement des questions que je pourrais poser pour les faire aller plus loin. »

Pratiques en écriture

- Pratique plus fréquente qu'en début d'année: causette
- Pratiques moins fréquentes qu'en début d'année: écriture indépendante, guidée et partagée, révision collective

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
Equivalent au début de l'année (= plutôt d'accord = avec la plupart des énoncés)



Pratiques en écriture
 - Pratiques très courantes : message du matin, dictée, modélisation en écriture, écriture indépendante
 - Pratiques inexistantes (ou très rares) : écriture libre, en dyades, accompagnée, guidée en sous-groupes, partagée, à relais et collaborative, révision collective
 - Organisation de la classe : manuel (Astuce) [utilisation fréquente], coin lecture (livres variés), aucun coin d'écriture, coin de correction en élaboration

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Moyennement peu élevé (+ un peu ou - moyennement) - en accord avec la majorité des énoncés



- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
 - Contexte signifiant, tiré de la littérature jeunesse
 - Atmosphère propice aux apprentissages (rapport à l'erreur, collaboration, encouragement des élèves)
 - Beaucoup de droit de parole aux élèves
 - Bon étayage (explications sur la langue, questionnement, encouragement, etc.)

- Les OA sont efficaces dans sa classe (bien et vite), peut-être à cause de la classe combinée (1re-2e)
 - « Allume » (surligne les parties orthographiques du mot) pendant la norme



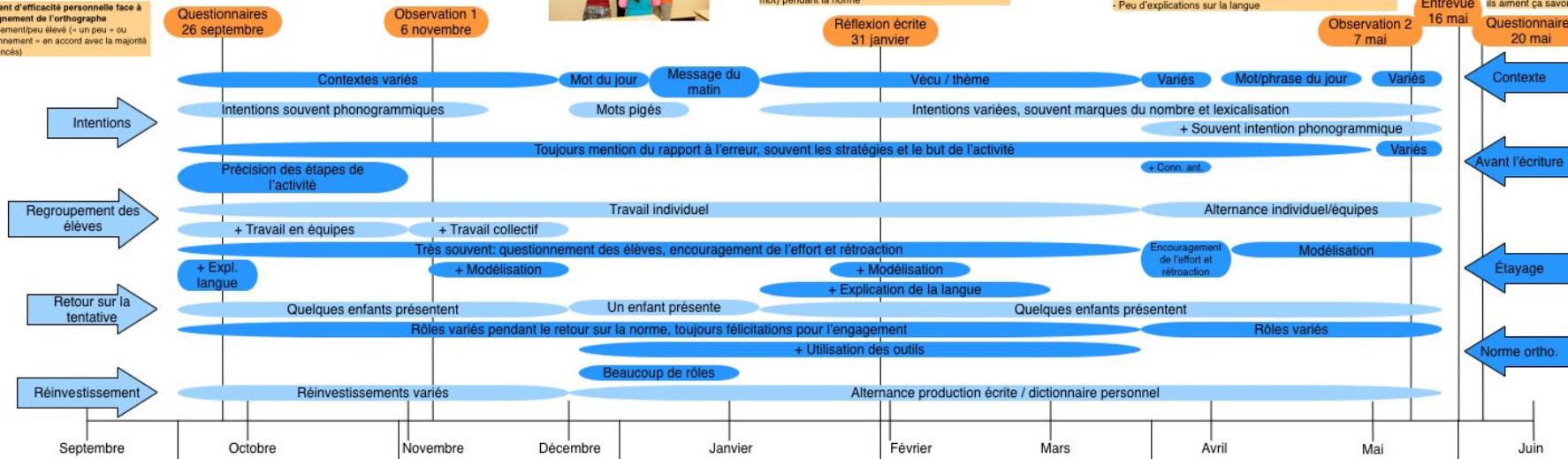
- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
 - Contexte signifiant (fête des mères), mots choisis par les élèves
 - Attention portée aux stratégies
 - Droit de parole aux élèves (raisonnement, questionnement)
 - Atmosphère propice aux apprentissages (mise en relief des réussites, encouragement)
 - Peu d'explications sur la langue



« Avec mon collègue qui est juste à côté, on a beaucoup parlé, on se partageait nos idées. »
 « C'est sûr que je vais continuer à le faire l'an prochain, mais est-ce que je vais continuer à faire toutes les étapes systématiquement, je ne sais pas. Mais j'aime l'idée, c'est sûr que c'est super pratique ! »
 « J'avoue [...] que le questionnement, je le fais moins. J'ai pris pour acquis ce que c'est parce que les élèves connaissent mieux... J'ai manqué, je pourrais aller plus loin. Au début, je le faisais plus, mais là je ne sais pas... Est-ce que c'est par souci de temps, est-ce que c'est parce qu'ils sont rendus trop vites ? »
 « Honnêtement, je m'attendais à voir une plus grosse différence [dans le cheminement des élèves]. »
 « [En parlant de fournir des explications sur la langue] Je trouve ça le fun pour eux aussi, ils aiment ça savoir ! Mais moi, je ne me trouve pas non plus callée pour leur expliquer. »

Pratiques en écriture
 - Pratiques plus fréquentes qu'en début d'année: écriture guidée, révision collective
 - Pratiques moins fréquentes qu'en début d'année: modélisation en écriture, écriture indépendante, message du matin

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Quelque peu plus élevé qu'en début d'année (- moyennement d'accord) - avec la plupart des énoncés



Formation 1
 17 septembre
 Principes pédagogiques des OA
 Démarche des OA
 Stratégies orthographiques
 Système orthographique français
 Présentation du projet
 Présentation d'une pratique d'OA

Formation 2
 29 octobre
 Modèle de Bucheton et Soulé
 Préoccupations du scripteur
 Échange sur les pratiques
 Témoignages d'expertes (atmosphère et tissage)
 Stratégie "se jeter à l'eau"
 Précisions sur les observations à venir

Formation 3
 10 décembre
 Suite des préoccupations du scripteur
 Échange sur les pratiques
 Retour sur les observations (général et personnalisé)
 Élaboration d'activités d'OA

Formation 4
 31 janvier
 Composantes de la production écrite
 Fonctions de l'étayage
 Réflexions sur les pratiques
 Modélisation d'une activité d'OA
 Échange sur les pratiques
 Élaboration d'activités d'OA

Formation 5
 18 mars
 Graphomotricité
 Retour sur la formation (bilan des apprentissages)
 Cercle de lecture sur l'étayage et le modèle d'écriture
 Ateliers (transfert, préoccupations du scripteur et modèle de pratiques)
 Précisions concernant les prochaines collectes

Formation 6
 16 mai
 Entrevues bilan
 Retour sur la formation
 Retour sur les bons coups (2e observation)

Rétroaction sur l'observation 1

Bons coups :
 - Activité réalisée à partir d'un album d'un personnage apprécié des élèves
 - Atmosphère de qualité
 - Étayage de grande qualité

Défi à relever :
 - Partager la tâche avec les élèves pour illuminer les bonnes lettres dans le mot

Piste à exploiter :
 - Réaliser une activité d'OA à partir d'un mot choisi par un élève

E4

Pratiques en écriture
 - Pratiques très courantes : écriture partagée (dictée à l'adulte), message du matin, dictée, modélisation en écriture, écriture indépendante
 - Pratiques inexistantes (ou très rares) : écriture libre, écriture guidée en sous-groupes
 - Organisation de la classe : manuel (Mélicca et ses amis, enseignante souhaite le laisser tomber pour prioriser la lecture partagée) [utilisation fréquente], coin lecture (livres variés) [utilisation quotidienne], aucun coin d'écriture

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Plutôt élevé, mais très variable selon les questions (allant de « un peu en désaccord » à « tout à fait d'accord » avec les énoncés)

- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
 - Contexte signifiant (illustrations, lettre vedette)
 - Importance accordée aux stratégies et au rapport à l'erreur
 - Intérêt des élèves
 - Collaboration entre les élèves
 - Bon étayage (explications sur la langue, questionnement des élèves, rétroaction)
 - Retour sur la norme peu élaboré

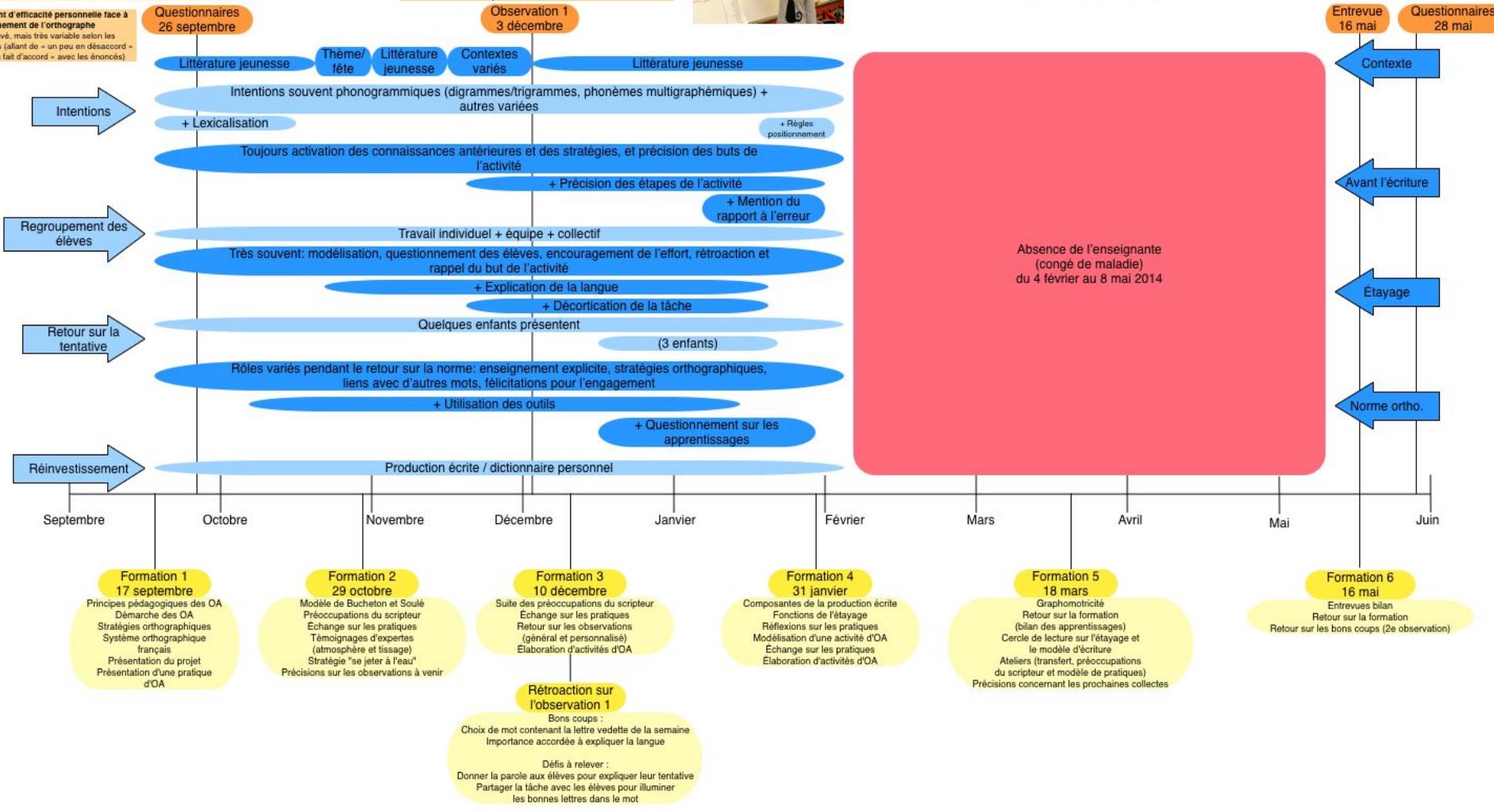


« Je trouvais que j'avais fait beaucoup de choses en lecture, mais peu en écriture. [...] D'amener une formation en écriture, où l'élève est plus autonome, j'ai trouvé que ça comblait un manque dans ma formation. »

« Le questionnement, au début je trouvais cela plus difficile, mais j'ai vu qu'il fallait que je sois plus à l'écoute des élèves. »

Pratiques en écriture
 - Pratiques plus fréquentes qu'en début d'année: aucune
 - Pratiques moins fréquentes qu'en début d'année: dictée, écriture libre, en dyades, accompagnée, à relais. La fréquence de réalisation d'écriture partagée et du message du matin ont grandement diminué entre le début et la fin de l'année scolaire

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Quelque peu moins élevé qu'en début d'année (= moyennement d'accord) avec la plupart des énoncés, réponses plus constantes au questionnaire



E5

Pratiques en écriture

- Pratiques très courantes: modélisation en écriture, écriture libre et indépendante (écrits, dirigés ou non)
- Pratiques inexistantes (ou très rares): écriture à relais, écriture collaborative
- Organisation de la classe: aucun manuel, coin lecture (immense collection de 2200 livres très variés) que les élèves fréquentent quotidiennement, coin d'écriture nouveau de cette année (matériel varié) accessible en temps libre et en rotation dans les centres de littératie (variés, favorisent la manipulation)
- Organisation particulière de la classe où la lecture et l'écriture sont intégrées, où il existe beaucoup de différenciation pédagogique et où les dispositifs d'enseignement sont riches et variés

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
Généralement très élevé ("plutôt d'accord" ou "tout à fait d'accord" avec tous les énoncés)



- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
- Activité signifiante (nom du remplaçant)
- Travail individuel
- Peu d'étayage
- Peu de mention du rapport à l'erreur
- Questionnement des élèves pendant l'écriture
- Pas de droit de parole aux enfants pendant le retour sur l'écriture et sur la norme
- Importance des stratégies évidente
- Rétroaction aux élèves
- Pas de différenciation



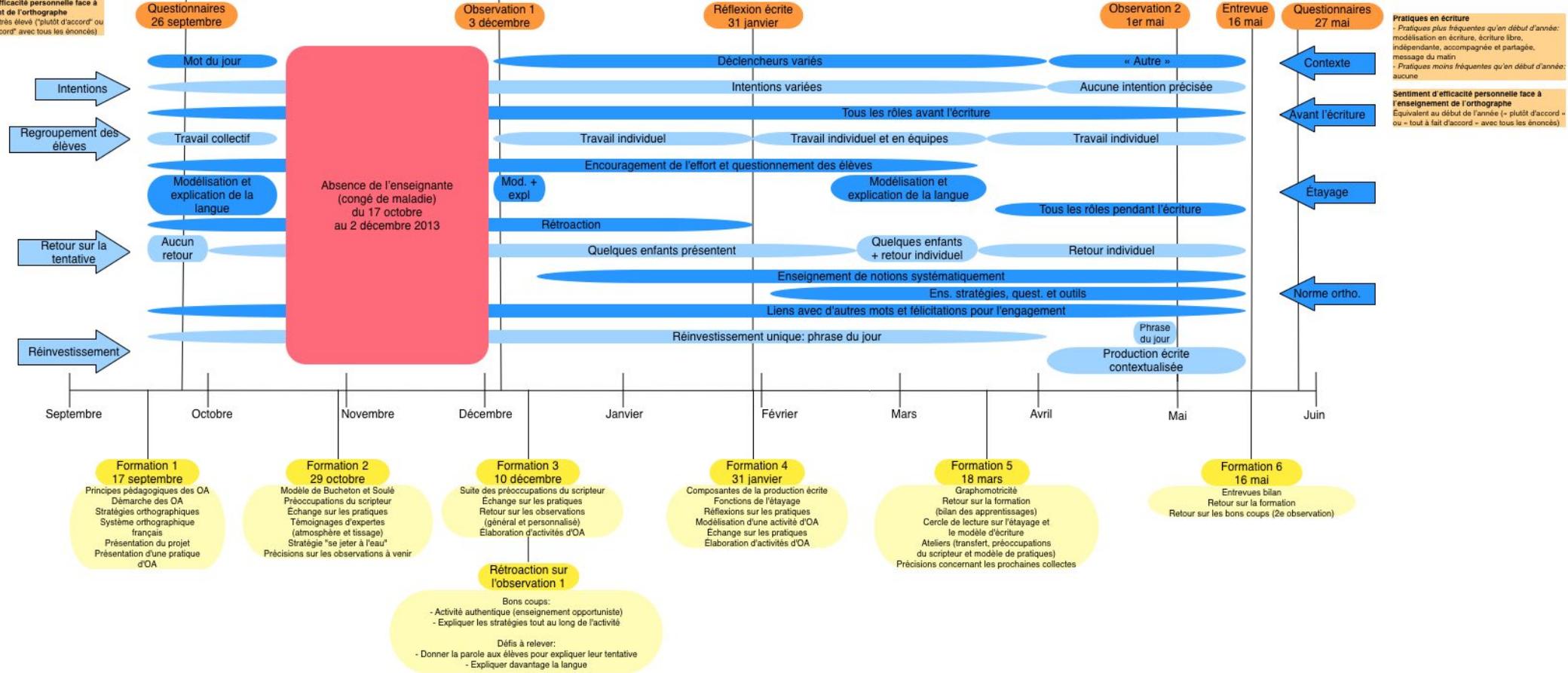
- Observe davantage les difficultés des élèves depuis la rétroaction
- Cherche à faire des liens avec les notions travaillées en classe ou avec le vécu des élèves



- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
- Atmosphère propice aux apprentissages (collaboration, autonomie)
- Droit de parole aux élèves (questionnement, échanges)
- Bon étayage (décoriquer la tâche, donner de la rétroaction, etc.)
- Fiche retour sur la norme, avec beaucoup d'explications sur la langue
- Importance accordée aux outils de référence et à leur utilisation



- « Je dirais qu'il faut absolument s'engager dans ce projet parce qu'il change complètement la pratique avec les élèves et leur engagement. Cela amène beaucoup de réflexions de leur part et beaucoup de questionnements. C'est très gagnant au niveau des pratiques, autant au niveau de l'orthographe que de la grammaire. »
- « [Ce projet] m'a permis d'aller plus loin dans ce que je faisais de façon très positive. »
- « Les formations que nous avons eues avec l'équipe ont facilité mon développement [professionnel]. »
- « Le tableau [la ligne du temps] est fidèle à ce que j'ai fait. »



E6



- Activité incomplète quant à la démarche (aucun réinvestissement spécifique)
- Importance accordée aux stratégies
- Explications sur la langue tout au long de l'activité, pour plusieurs objets linguistiques (phonogrammes, règles de positionnement et fréquence, marques du nombre)
- Atmosphère propice aux apprentissages (rapport à l'erreur, collaboration)
- Bon étayage pendant l'écriture et le retour
- Ajustement du temps en fonction des besoins des élèves

Pratiques en écriture
 - Pratiques très courantes : dictée, modélisation en écriture, écriture indépendante et partagée, révision collective
 - Pratiques inexistantes (ou très rares) : écriture libre, en dyades, accompagnée, guidée en sous-groupes, à relais, collaborative, message du matin, phrase du jour
 - Organisation de la classe : aucun manuel rapporté, aucun coin de lecture (mais 75 albums, disponibles au retour du dîner, au besoin), aucun coin d'écriture

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Moyennement peu élevé (= un peu - ou = moyennement - en accord avec la majorité des énoncés)



- Activité incomplète quant à la démarche (aucun réinvestissement spécifique)
- Activité peu contextualisée
- Peu d'étayage durant l'écriture
- Riche retour sur la norme (modélisation, questionnement, explications sur la langue, encouragement de l'effort, décoration de la tâche)
- Atmosphère propice aux apprentissages pendant le retour (collaboration)

« C'est de l'ouvrage (rire). Je l'ai fait et je m'étais engagée. Je me suis rendue jusqu'au bout, mais je ne le recommencerais pas. [...] C'est une pratique qui ne me ressemble pas tant que ça. »

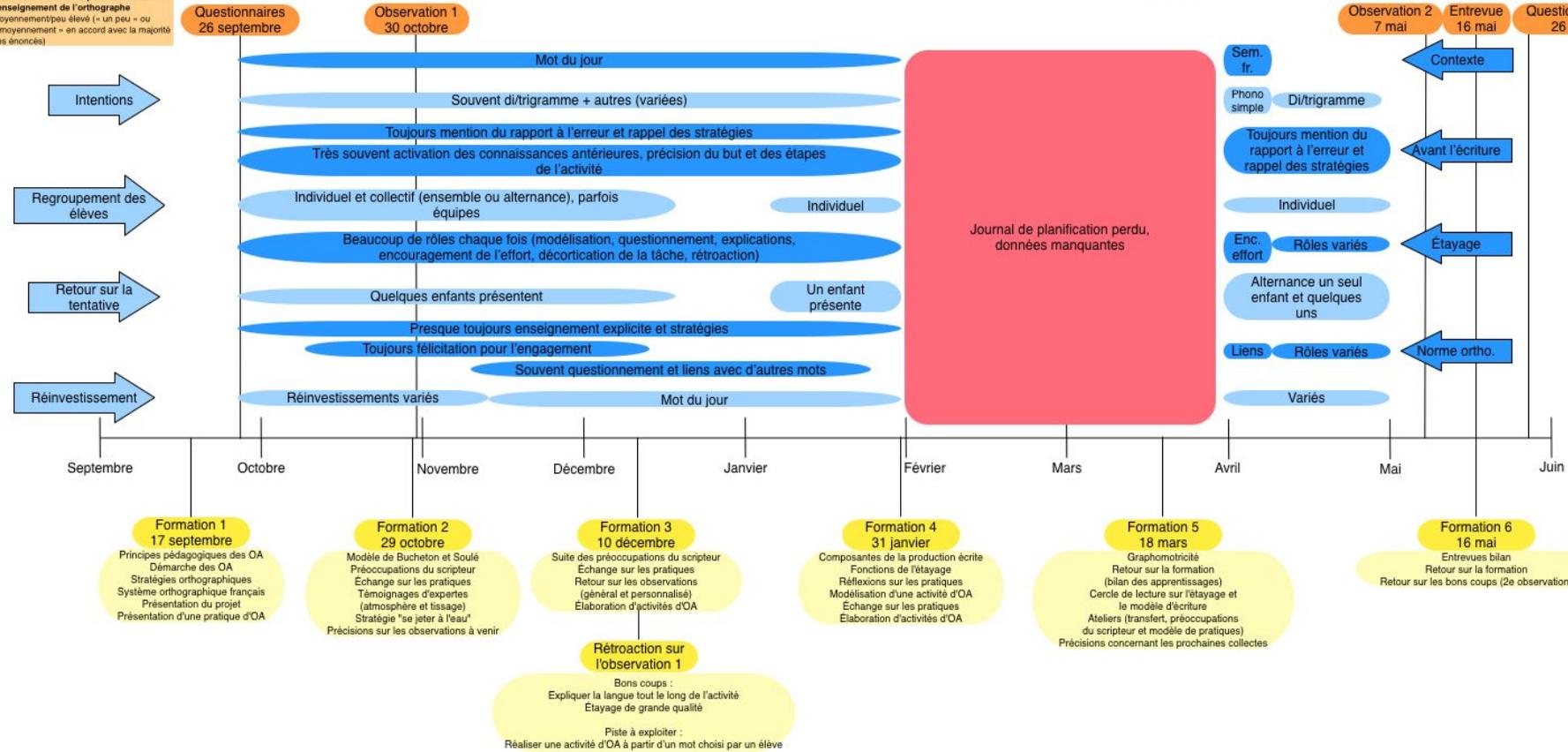
« C'était lourd! J'ai manqué plus d'une formation et puis à un moment donné, pfff (découragée) tu n'es plus capable! »

« Je ne regrette pas de l'avoir fait, mais est-ce que je vais recommencer ? Non. »

« Dans la longueur des textes, comme ils ne s'arrêtaient pas parce qu'il y avait un mot [inconnu], quand je leur ai fait écrire des textes au début de l'année, j'ai été étonnée de voir la longueur qu'ils m'ont tous donnée. Il y en a toujours que non, mais la plupart avaient vraiment écrit beaucoup. Ça, je l'ai vu par rapport à la longueur, ça m'a vraiment marquée. Ils les utilisaient les stratégies, ils les connaissaient, ils n'étaient pas dépourvus. »

Pratiques en écriture
 - Pratiques plus fréquentes qu'en début d'année : dictée, écriture libre, accompagnée et partagée, révision collective, message du matin
 - Pratiques moins fréquentes qu'en début d'année : écriture indépendante, en dyades et collective

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Équivalent au début de l'année (= un peu - ou = moyennement - en accord avec la majorité des énoncés)



E7

Pratiques en écriture

- Pratiques très courantes : dictée, écriture indépendante, révision collective, cahier remue-méninges, phrase du jour
 - Pratiques inexistantes (ou très rares) : écriture en dyades, accompagnée, guidée en sous-groupes, partagée, à relais, collaborative, message du matin
 - Organisation de la classe : aucun manuel rapporté, coin lecture (200 livres variés et 100 livres temporaires selon les thèmes), aucun coin d'écriture (manque d'espace), fréquentation de la bibliothèque

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Moyennement/pau élevé (= un peu - ou = moyennement - en accord avec la majorité des énoncés), avec quelques éléments divergents (= un peu - ou = moyennement - en désaccord)



- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
 - Plusieurs occasions de parole pour les élèves (questionnement, collaboration)
 - Aucune référence aux stratégies
 - Gestion efficace du temps (maximisation du temps d'apprentissage)
 - Bon étayage pendant l'écriture et le retour (questions, explications sur la langue, encouragements, rétroaction, etc.)

- A une belle classe où les enfants discutent vraiment, les écoute davantage
 - Ses élèves veulent toujours faire des OA (elle ne pourrait faire que ça). Ils ont tout le bagage nécessaire, mais ils doivent organiser l'information

- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
 - Etayage important tout au long de l'activité (questionnement, explications sur la langue quant à de nombreux objets linguistiques, etc.)
 - Bon tissage (intentions, liens avec d'autres mots et d'autres notions)
 - Mention des stratégies
 - Grand intérêt des élèves
 - Atmosphère propice aux apprentissages (attention portée aux raisonnements des élèves, collaboration, etc.)
 - Utilisation des outils de référence
 - Réinvestissement pertinent

« C'est une des formations les plus accessibles que j'ai suivies et les plus faciles à transférer aussi. »

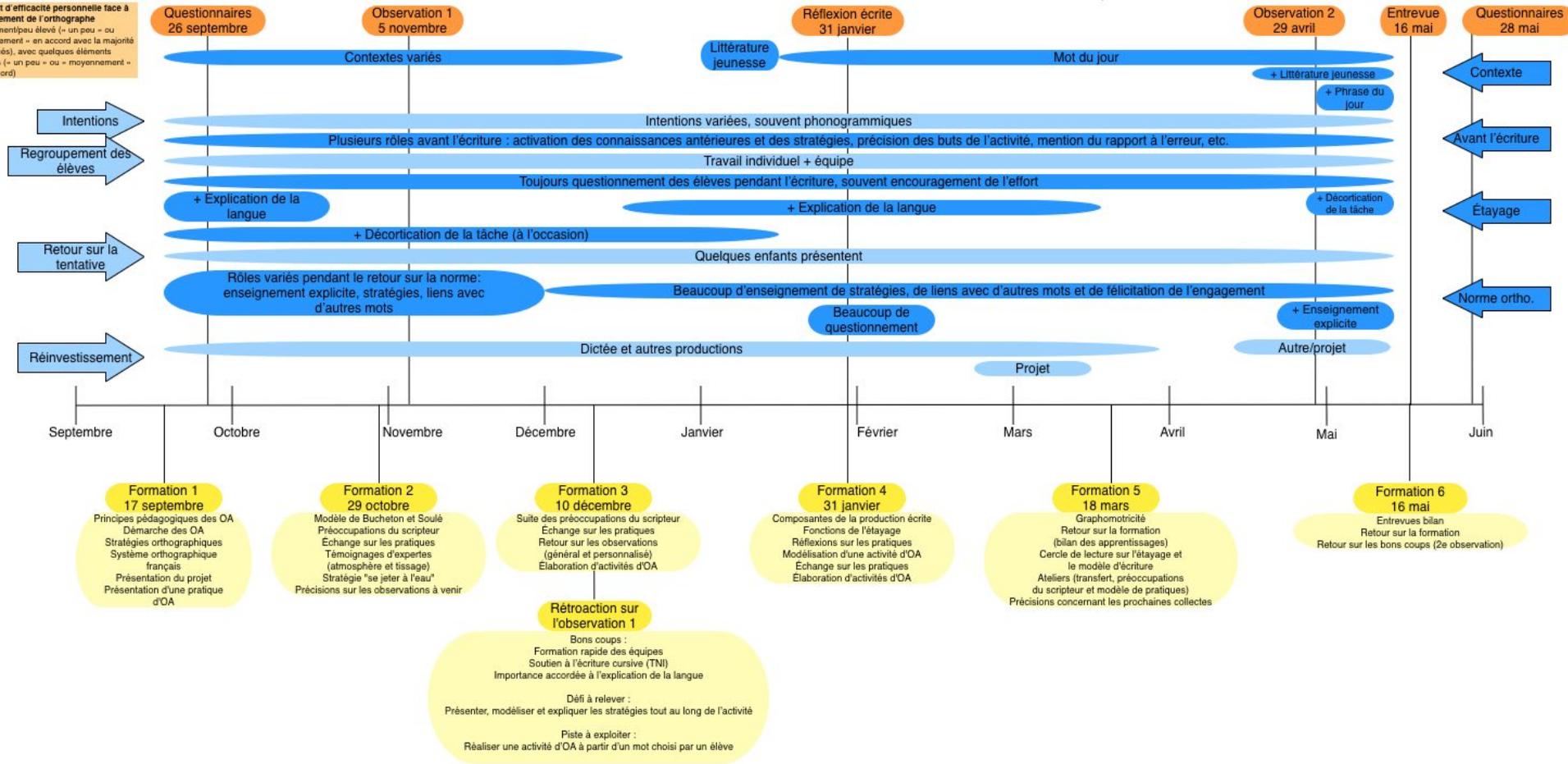
« C'est concret et les élèves adorent. Ça, j'ai rarement vu ça. Ils en demandent! Ils lèvent la main pour dire : «Hier, on n'en a pas fait des orthographe approchées, pouvons nous en faire aujourd'hui?». Les garçons, moi je «capote», je «capote»!!! Je n'ai pas souvent vu ça. »

« Moi, j'adhère complètement! Au niveau professionnel, ça m'a apporté un plus. Et quand je vois que les élèves aiment ça, je me dis «C'est tu gagnant!». Il n'y a pas juste moi qui gagne! »

Pratiques en écriture

- Pratiques plus fréquentes qu'en début d'année: modélisation en écriture, écriture accompagnée et collaborative
 - Pratiques moins fréquentes qu'en début d'année: écriture indépendante et révision collective

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Quelque peu plus élevé qu'en début d'année (= moyennement d'accord - avec la plupart des énoncés)



E9



Pratiques en écriture
 - Pratiques très courantes : dictée, modélisation en écriture, écriture indépendante et libre
 - Pratiques inexistantes (ou très rares) : écriture accompagnée, guidée, à relais et collaborative
 - Organisation de la classe : manuel (cahier maison pour lecture et écriture, et Cite-mots) [utilisation quotidienne], coin lecture (livres variés, en grande quantité et ajouts selon le budget personnel de l'enseignante), coin écriture (crayons effaçables, ardoises, feuilles plastifiées)

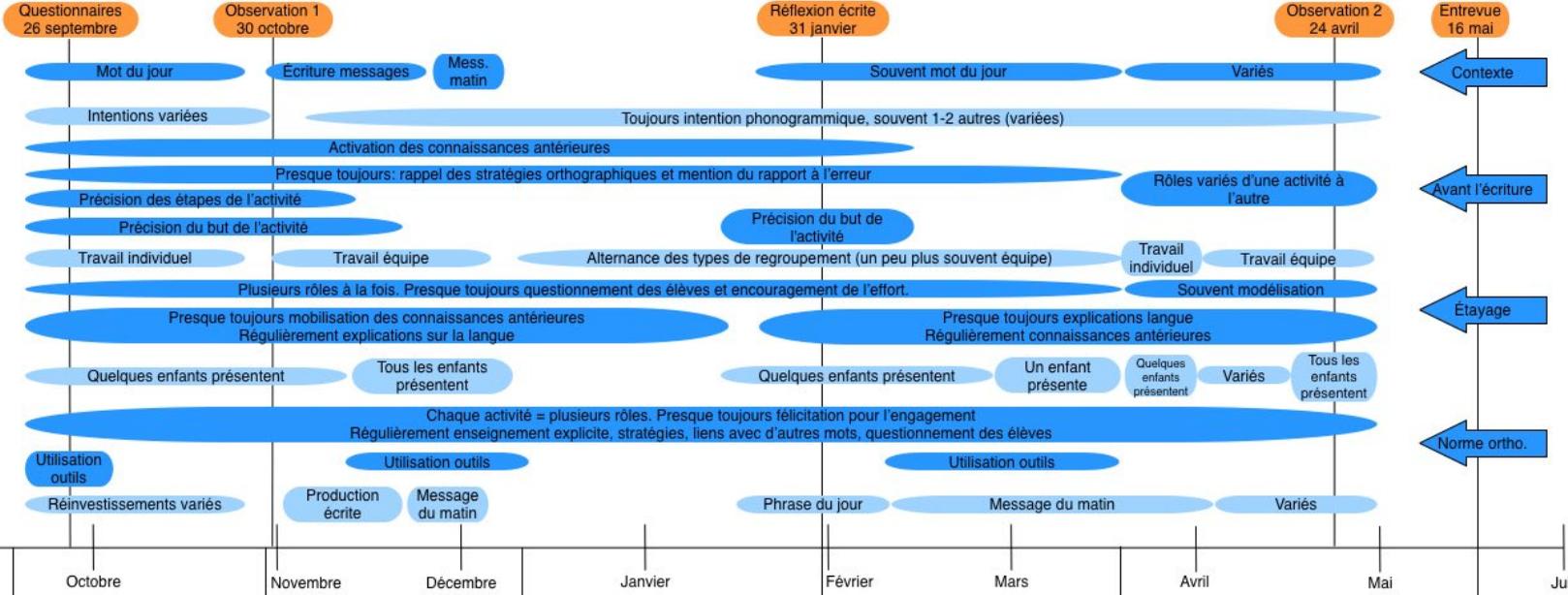
- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
 - Activité contextualisée, mais facile
 - Attention portée aux stratégies
 - Bon étayage au début de l'activité (préparation et écriture)
 - Atmosphère propice aux apprentissages (rapport à l'erreur, encouragements fréquents) et tissage (intention, liens avec d'autres mots)
 - Peu d'occasions pour les élèves de parler, particulièrement durant le retour

- A fait plusieurs fois des 15 minutes d'OA
 - S'est donnée des balises de temps et ça a fonctionné

- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
 - Activité contextualisée et stimulante à partir de la littérature jeunesse
 - Importance accordée aux stratégies
 - Atmosphère propice aux apprentissages (collaboration, rapport à l'erreur, encouragements, soutien à l'autonomie)
 - Bonne gestion du matériel et du temps
 - Bon étayage pendant l'écriture (questions, explications sur la langue, encouragements, rétroaction, but)
 - Implication des élèves pour trouver la norme
 - Nombreux objets linguistiques

« Même avant de faire des orthographe approchées, pour moi le rapport à l'erreur a toujours été important. »
 « Et honnêtement, pour l'année prochaine puisque je reste en première année, ça va changer du tout au tout ma manière de voir les sons. »
 « Honnêtement, c'est une des formations des dernières années que je trouve des plus utiles pour ma classe. C'est concret, j'ai tout de suite pu embarquer dans ça et l'appliquer en classe. C'est certain que c'est quelque chose que je continuerais à utiliser l'année prochaine [...] Ça amène un bagage qui nous est tellement utile que je n'ai pas peur de dire que je vais passer à travers tous les sons que j'ai dans l'année. Les enfants veulent tellement apprendre que des fois juste sur un mot on voit 2 sons ! À titre professionnel, je trouve ça extraordinaire comme formation! »
 « La ligne, c'est très représentatif de ce que j'avais comme temps et comme énergie pour m'investir. »

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Moyennement élevé (+ moyennement en accord - avec la majorité des énoncés)



Formation 1
 17 septembre
 Principes pédagogiques des OA
 Démarche des OA
 Stratégies orthographiques
 Système orthographique français
 Présentation du projet
 Présentation d'une pratique d'OA

Formation 2
 29 octobre
 Modèle de Bucheton et Soulié
 Préoccupations du scripteur
 Échange sur les pratiques
 Témoignages d'expertes (atmosphère et tissage)
 Stratégie "se jeter à l'eau"
 Précisions sur les observations à venir

Formation 3
 10 décembre
 Suite des préoccupations du scripteur
 Échange sur les pratiques
 Retour sur les observations (général et personnalisé)
 Élaboration d'activités d'OA

Rétroaction sur l'observation 1
 Bons coups :
 Explication détaillée des stratégies
 Bonne organisation spatiale du retour au tableau (3 couleurs)

Défis à relever :
 Gérer le temps en fonction de la complexité du mot
 S'assurer d'avoir une activité dans la zone proximale de développement

Formation 4
 31 janvier
 Composantes de la production écrite
 Fonctions de l'étayage
 Réflexions sur les pratiques
 Modélisation d'une activité d'OA
 Échange sur les pratiques
 Élaboration d'activités d'OA

Formation 5
 18 mars
 Graphomotricité
 Retour sur la formation (bilan des apprentissages)
 le modèle d'écriture
 Cercle de lecture sur l'étayage et le modèle d'écriture
 Ateliers (transfert, préoccupations du scripteur et modèle de pratiques)
 Précisions concernant les prochaines collectes

Formation 6
 16 mai
 Entrevues bilan
 Retour sur la formation
 Retour sur les bons coups (2e observation)

E10



- Je crois que cette formation-là est intéressante pour aider les élèves à se prendre en main et être plus performants en écriture. Alors cela m'a beaucoup apporté en tant qu'enseignante. [...] Avec les OA, j'ai vu une différence flagrante dans l'écriture chez mes élèves. J'ai vu quelque chose de très marqué. »

« Je peux te dire que mes autres collègues, ceux qui sont en formation allégée, ils n'ont pas le bagage que j'ai. »

« Vraiment, tout cela ensemble m'a apporté beaucoup. Toute seule, je n'aurais pas pu y parvenir. »

« Il faut qu'il y ait une fréquence pour que les résultats soient possibles. »

« [En parlant de la ligne du temps] C'est bien réaliste. »

Pratiques en écriture
 - Pratiques très courantes : dictée, modélisation en écriture, écriture libre, indépendante et collaborative
 - Pratiques inexistantes (ou très rares) : écriture guidée en sous-groupes, à relais, révision collective, message du matin
 - Organisation de la classe : manuel (Théo et Raphaëlle en lecture) [utilisation très fréquente], coin lecture (livres variés) [utilisation quotidienne], aucun coin d'écriture, code de correction commun au cycle et à l'école

Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
 - Situation contextualisée (visite en classe)
 - Bon étayage durant l'activité (modélisation, questionnement, encouragements pour l'effort), dont beaucoup d'explications sur la langue
 - Désorganisation des élèves durant l'écriture (certains ont terminé plus rapidement)
 - Importance accordée aux stratégies

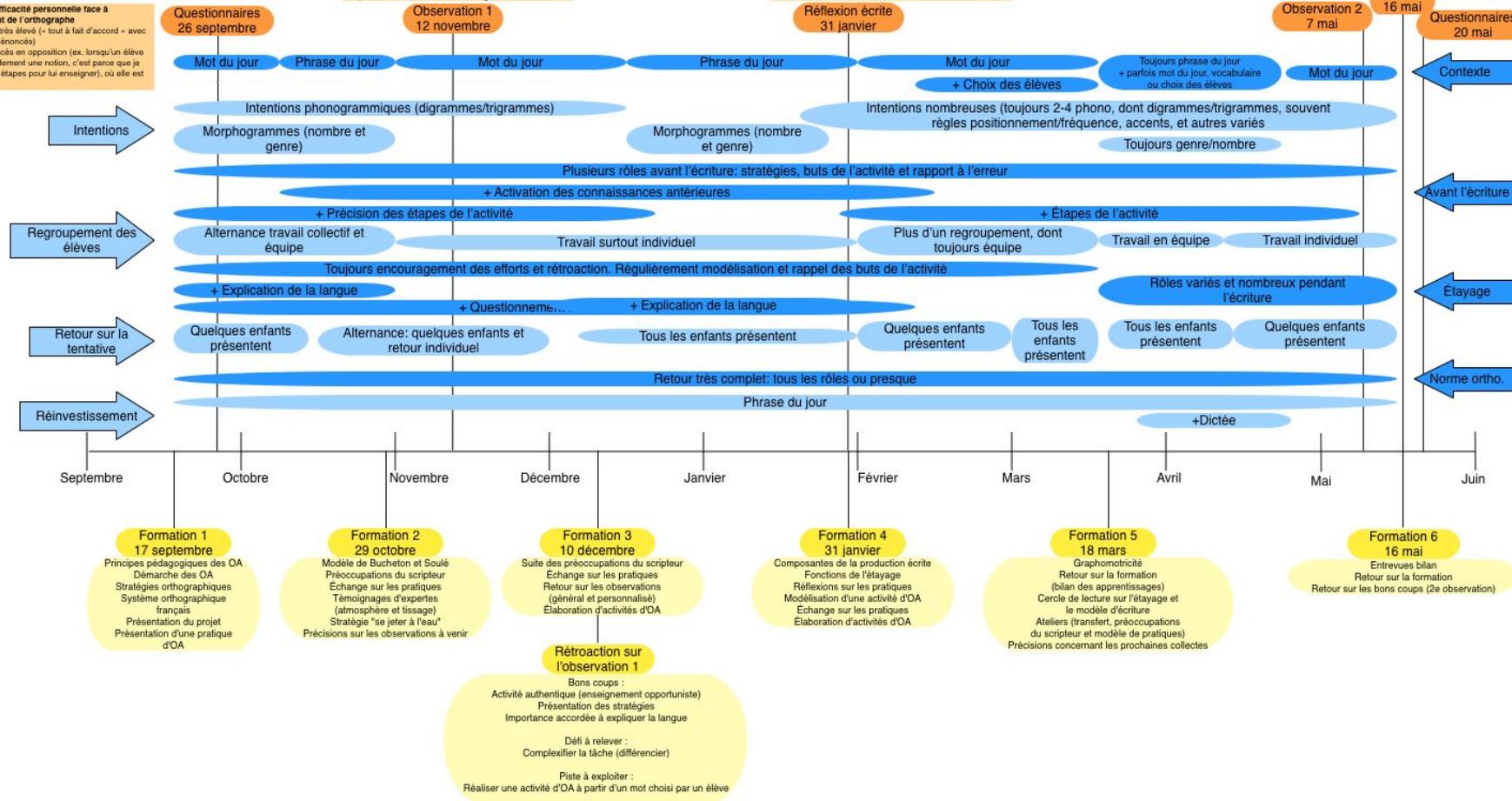
Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
 - Situation contextualisée (expression)
 - Importance accordée aux stratégies
 - Bon étayage durant l'activité (modélisation, questionnement, encouragements pour l'effort), dont beaucoup d'explications sur la langue (objets linguistiques nombreux)
 - Atmosphère propice aux apprentissages (rapport à l'erreur, encouragement, attention portée aux raisonnements des élèves, collaboration)

- Demande aux enfants d'expliquer les stratégies
 - Cherche elle-même dans le dictionnaire, ou les élèves utilisent Maxi Pouf

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Généralement très élevé (« tout à fait d'accord » avec la majorité des énoncés)
 Quelques énoncés en opposition (ex. lorsqu'un élève comprend rapidement une notion, c'est parce que je connaissais les étapes pour lui enseigner), ou elle est en désaccord

Pratiques en écriture
 - Pratiques plus fréquentes qu'en début d'année : dictée, écriture collaborative
 - Pratiques moins fréquentes qu'en début d'année : écriture libre, indépendante, accompagnée et partagée, révision collaborative, message du matin

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Équivalent au début de l'année (« tout à fait d'accord » avec la majorité des énoncés)





Pratiques en écriture
 - Pratiques très courantes : dictée, révision collective, modélisation en écriture, écriture libre et indépendante
 - Pratiques inexistantes (ou très rares) : écriture en dyades, guidée en sous-groupes, à relais, collaborative
 - Organisation de la classe : manuel (Astuce) [utilisation quotidienne], coin lecture (aucune précision), aucun coin d'écriture

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Moyennement (peu élevé) (= un peu - ou « moyennement » - en accord avec la majorité des énoncés)

- Activité qui respecte toutes les étapes de démarche des OA
 - Peu d'occasions pour les élèves de prendre la parole
 - Questionnement des élèves et rétroaction pendant l'écriture
 - Peu d'explications sur la langue et d'enseignement des stratégies
 - Réinvestissement avec le manuel

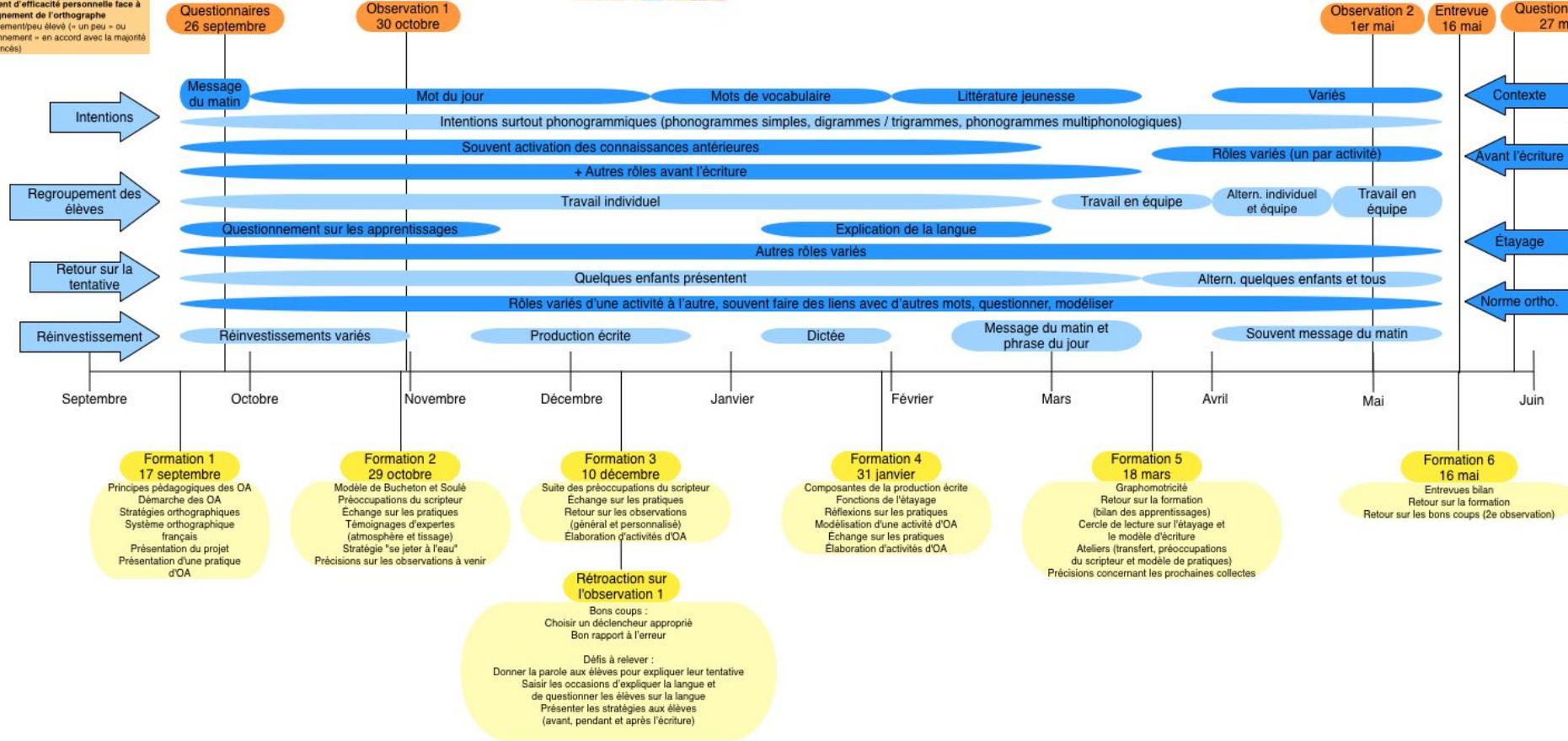
- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
 - Déclencheur intéressant (devinette en lien avec le thème)
 - Stratégies nommées et présentées
 - Utilisation efficace des outils
 - Étayage pendant l'écriture et le retour (modélisation, questionnement, explications sur la langue, encouragement de l'effort)

« Au début on n'était pas certains, on essayait des choses. Au début quand elle a parlé du groupe du nom, présenter plus qu'un mot à la fois, ça me faisait peur et finalement, à la fin, je me suis rendue à des courtes phrases. Donc j'étais contente du déroulement, de comment ça se passait, c'était rapide. Je trouvais qu'on avait un bon timing, c'était bon ! »

« Je crois que j'ai présenté plus de contenu que les autres années. Il y a des choses sur lesquelles j'ai insisté peut-être davantage et des notions que j'ai présentées autrement, que je n'aurais pas faites avant. »

Pratiques en écriture
 - Pratiques plus fréquentes qu'en début d'année: dictée, modélisation en écriture, écriture collaborative, causerie
 - Pratiques moins fréquentes qu'en début d'année: écriture libre, guidée et en dyades

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Plus élevé qu'en début d'année
 (= moyennement - ou - tout à fait - d'accord avec la plupart des énoncés)





- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
- Situation contextualisée et stimulante (TNI), mais cette étape est longue
- Peu d'étayage durant l'écriture, un peu plus pendant le retour (questionnement, explications sur la langue)
- Importance accordée aux stratégies
- Retour sur la norme pour un mot sur les deux (manque de temps)



- Poursuit quelque chose qu'on avait suggéré de ne pas faire (rectangles de couleur pour écrire les mots) ; quand les enfants terminent, ils écrivent
- Les enfants font trois tentatives par mot.
- Modélise la recherche de la norme (ses réflexions)
- Ils écrivent les différentes possibilités, puis en éliminent selon la logique
- Les enfants verbalisent de plus en plus, font des liens
- Réinvestit les mots dans une dictée ou un message du matin trouvé



- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
- Situation contextualisée (fête des mères)
- Activité déversoir à la phase d'écriture (en lien avec l'activité)
- Stratégies illustrées au TNI mais pas rappelées
- Pas d'étayage ou d'explications sur la langue pendant l'écriture ni pendant le retour sur les tentatives et la norme
- Densité d'enseignement assez pauvre

« Au début j'y croyais plus ou moins avec le groupe que j'ai [...] Le fait de les voir autonomes dans leur écriture, moi ça me rend fier. [...] C'est un projet de longue haleine, au début ça été difficile de le voir, mais là, je suis content de voir qu'il y a des périodes où ça roule tout seul, ils sont capables de composer beaucoup plus de phrases. Ça se fait beaucoup plus facilement ! Je suis content de voir, c'est surprenant, je n'y croyais pas beaucoup au départ et je me suis trompé, ça va bien! »

Pratiques en écriture

- Pratiques très courantes : message du matin, dictée, écriture indépendante, causerie
- Pratiques inexistantes (ou très rares) : écriture en dyades, guidée en sous-groupes, à relais, collaborative
- Organisation de la classe : manuel (Astuce et compagnie) [utilisation très fréquente], coin lecture (peu de précisions), aucun coin d'écriture

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe

Plutôt faible (= un peu « à » tout à fait) - en désaccord avec la plupart des énoncés

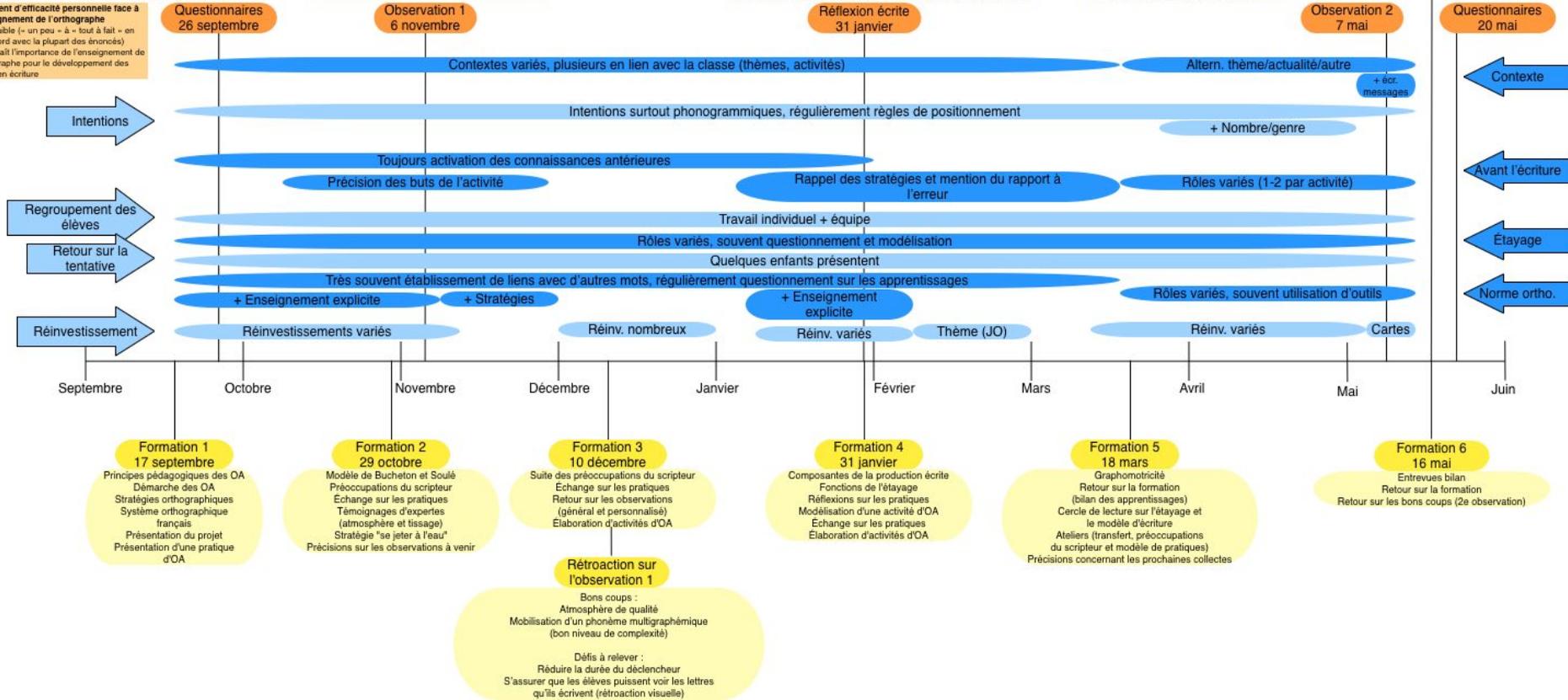
Reconnait l'importance de l'enseignement de l'orthographe pour le développement des élèves en écriture

Pratiques en écriture

- Pratiques plus fréquentes qu'en début d'année: dictée, écriture à relais, écriture collaborative
- Pratiques moins fréquentes qu'en début d'année: modélisation en écriture, écriture indépendante, accompagnée et partagée.

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe

Plus élevé qu'en début d'année (= un peu d'accord - ou « moyennement d'accord » - avec la plupart des énoncés)



E13



Pratiques en écriture
 - Pratiques très courantes : écriture indépendante, en dyades, partagée, accompagnée et guidée, dictée, modélisation en écriture
 - Pratiques inexistantes (ou très rares) : écriture libre, à relais, collaborative, révision collective, message du matin, phrase du jour
 - Organisation de la classe : aucun manuel (Maturin pour la calligraphie), coin lecture (150-200 livres) [utilisation quotidienne pendant la période de lecture], aucun coin d'écriture

- Activité qui respecte la plupart des étapes de la démarche des OA, à l'exception du retour sur la norme (plutôt un retour sur l'écriture), puisqu'il s'agit de l'écriture d'un mot inventé
 - Mise en situation très courte, mais contextualisée, faisant appel à une production personnelle (le nom de la chauve-souris) et au réinvestissement d'apprentissages antérieurs
 - Bon étayage pendant l'écriture et le retour (questionnement, explications sur la langue, buts de l'activité, encouragement de l'effort)

- Aimerais travailler des groupes du nom
 - Quand les élèves ont terminé, ils tournent leur cahier à l'envers, puis c'est l'étape 2 (ils peuvent chercher dans le dictionnaire) [Idée de son stagiaire]

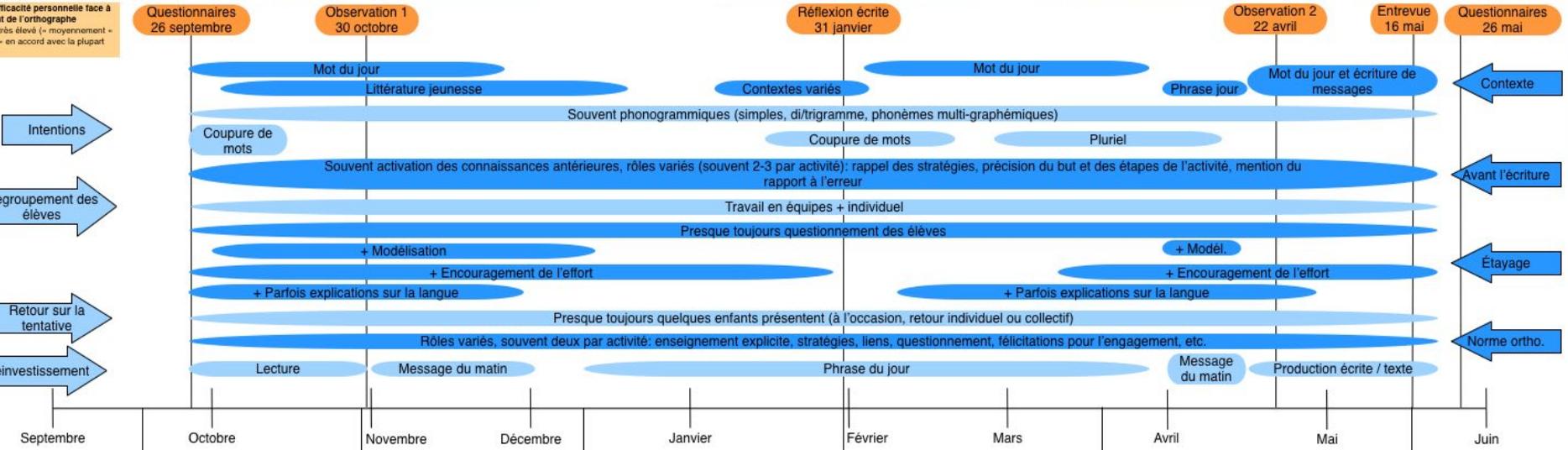
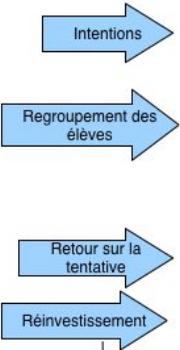
- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
 - Grande importance accordée aux explications sur la langue (nombreux objets linguistiques) tout au long de l'activité
 - Tissage (pourquoi on fait des OA) et rappel des stratégies
 - Meilleure gestion du temps d'écriture, adaptation aux besoins des élèves
 - Etayage pendant l'écriture et lors du retour

« Des fois tu fais des formations et tu trouves que ça reste ou que ça ne reste pas. Mais ça, c'est sûr que je vais en garder une bonne partie, je suis sûre que je vais le réinvestir l'année prochaine. [...] C'est sûr que je vais continuer à en faire. [...] Je ne ferai peut-être pas tout le temps toutes les étapes si tu veux que je sois bien honnête. »
 « J'aimais beaucoup quand on trouvait des activités en équipe et le partage. Je trouve que c'est quelque chose de concret que tu appliques tout de suite. »
 « Les orthographes approchées se sont adaptées à l'évolution de mes élèves. »
 « [En parlant de la ligne du temps] Oui, c'est parfait, c'est un bon retour. »

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Généralement très élevé (+ moyennement - ou - tout à fait - en accord avec la plupart des énoncés)

Pratiques en écriture
 - Pratiques plus fréquentes qu'en début d'année : aucune
 - Pratiques moins fréquentes qu'en début d'année : modélisation en écriture, écriture accompagnée, à relais et collective. La fréquence de réalisation d'écriture en dyades et d'écriture partagée a grandement diminué entre le début et la fin de l'année

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Quelque peu plus élevé qu'en début d'année (+ un peu d'accord - ou - moyennement d'accord - avec la plupart des énoncés)



Pratiques en écriture

- Pratique très courante : dictée, modélisation en écriture, écriture libre
- Pratiques inexistantes (ou très rares) : écriture en dyades, accompagnement, guidée en sous-groupes, partage, à relais et collaborative, révision collective, message du matin
- Organisation de la classe : manuel (Clic-mots), coin lecture (bacs de livres de tous les types, anciennement classés par difficulté, mais l'enseignante trouve cela ardu) [utilisation quotidienne], coin d'écriture (variation selon les thèmes, crayons spéciaux, papiers, mots au mur, étampes, collants, brocheuse) [utilisation dans les 5 au quotidien]

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
Généralement peu élevée (- un peu en accord - avec la plupart des énoncés)
Reconnait l'importance de l'enseignement de l'orthographe dans le développement des élèves en écriture



- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
- Étayage avant et pendant l'écriture
- Présentation des stratégies avant l'écriture, mais pas pendant, ni après.
- Activité de faible niveau de difficulté

Les enfants sont en dyades ou son groupe est divisé en deux (moins forts, plus forts) parce que, pour les échanges, c'est plus facile de les accompagner selon leur force et ça apporte plus aux plus faibles (ils ont plus leur place), les forces sont mieux réparties



- Activité incomplète (aucun réinvestissement précisé)
- Situation contextualisée à partir de littérature jeunesse
- Bonne gestion de classe (disposition des élèves, ajustement de la phase d'écriture aux besoins des élèves et déversoir)
- Peu d'étayage pendant l'écriture (un peu tout au long de l'activité)
- Peu d'explications sur la langue

« Je pense que c'est une nouvelle façon d'aborder l'orthographe et ça va vraiment changer ma façon d'enseigner pour le futur. Ça a vraiment amené un atout à ma façon de leur montrer le français, de leur montrer l'orthographe des mots. Avec la formation, j'ai appris beaucoup sur la syntaxe et tout cela... »

« Ça va avec ma façon d'enseigner maintenant. Je trouve cela plaisant, agréable. »

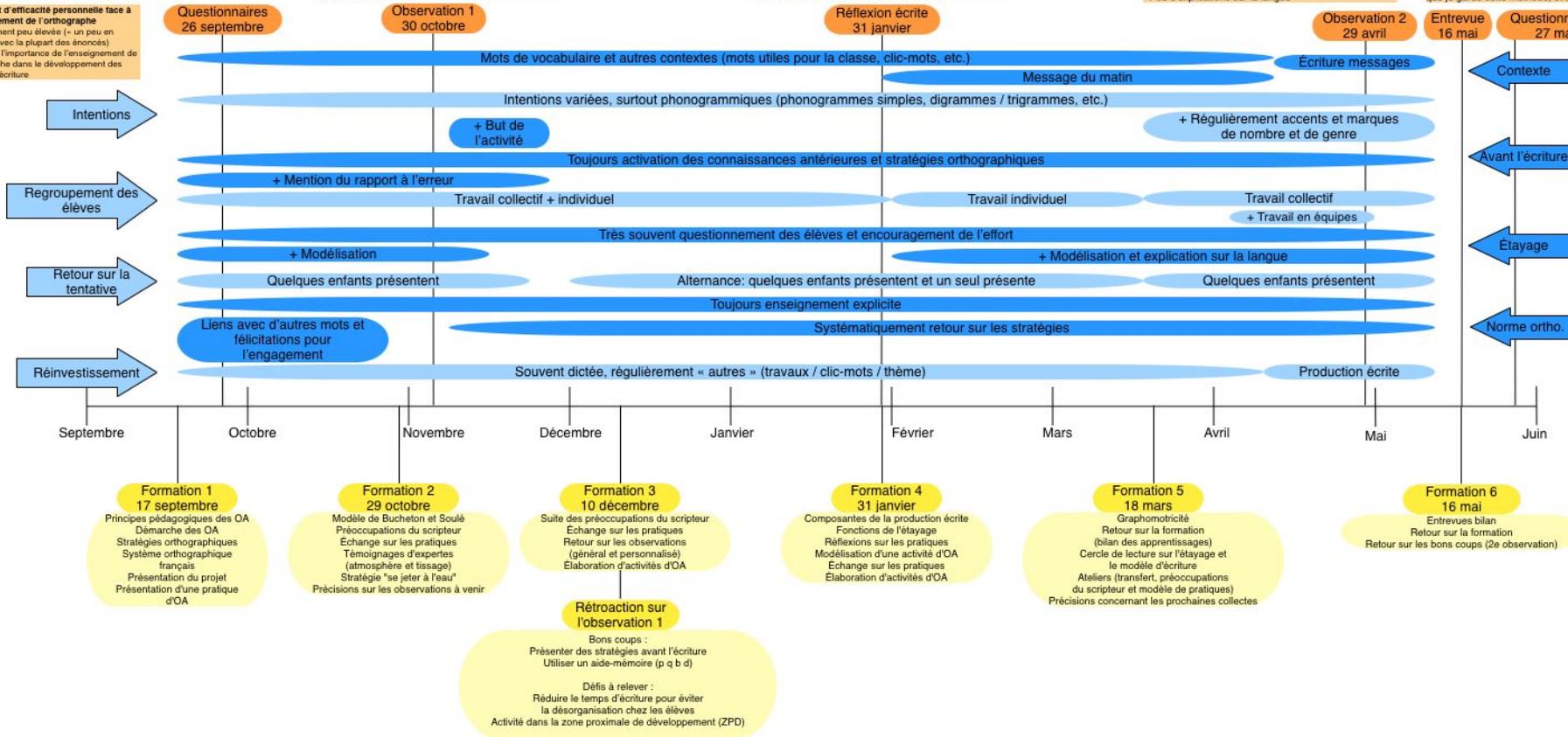
« Ce n'était pas super évident [s'approprier la démarche], j'aurais vraiment aimé avoir une modélisation de l'étayage. J'aurais vraiment aimé que vous veniez dans ma classe et me montriez une fois l'étayage pendant que moi je circule et que j'écoute. [...] Ça, c'est vraiment mon côté plus difficile, de trouver quelles questions poser pour les faire évoluer sans dire trop d'information. Je trouve cela très difficile, je sens que je n'ai pas encore tous les outils nécessaires. »

« Je suis fière de voir que les enfants sont contents, ils sont motivés et actifs dans leurs apprentissages. [...] Juste ça, c'est assez pour me faire continuer et me faire aimer leur faire apprendre l'orthographe ! C'est sûr que je garde cette méthode, et avec amélioration chaque année. »

Pratiques en écriture

- Pratiques plus fréquentes qu'en début d'année: modélisation en écriture, écriture libre, à relais et collaborative, message du matin
- Pratiques moins fréquentes qu'en début d'année: aucune

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
Plus élevée qu'en début d'année (- un peu -, « moyennement » ou « tout à fait - d'accord », avec la plupart des énoncés)



E15

Pratiques en écriture
 - Pratiques très courantes : modélisation en écriture, dictée, écriture indépendante, libre, accompagnée et partagée, message du matin, phrase du jour
 - Pratiques inexistantes (ou très rares) : écriture en dyades et guidée en sous-groupes
 - Organisation de la classe : manuel (Mélissa et ses amis) [utilisation fréquente], com lecture (albums et documentaires, séries par niveau de difficulté) [utilisation quotidienne], aucun coin d'écriture
Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Moyennement élevé (+ moyennement en accord « avec la majorité des énoncés »)



- Aucun réinvestissement spécifié
 - Situation contextualisée (chanson, parce que les élèves aiment écouter)
 - Bon étayage tout au long de l'activité (modélisation, questionnement, encouragements, décortication de la tâche, etc.)
 - Droit de parole partagé entre les élèves et l'enseignante (beaucoup d'occasions pour les élèves d'expliquer leur raisonnement)
 - Atmosphère propice aux apprentissages (rapport à l'erreur, encouragement, collaboration)
 - Intérêt des élèves

- Faisait le retour à la place des enfants
 - Pose maintenant plus de questions et ce sont les enfants qui parlent: ils ont la parole



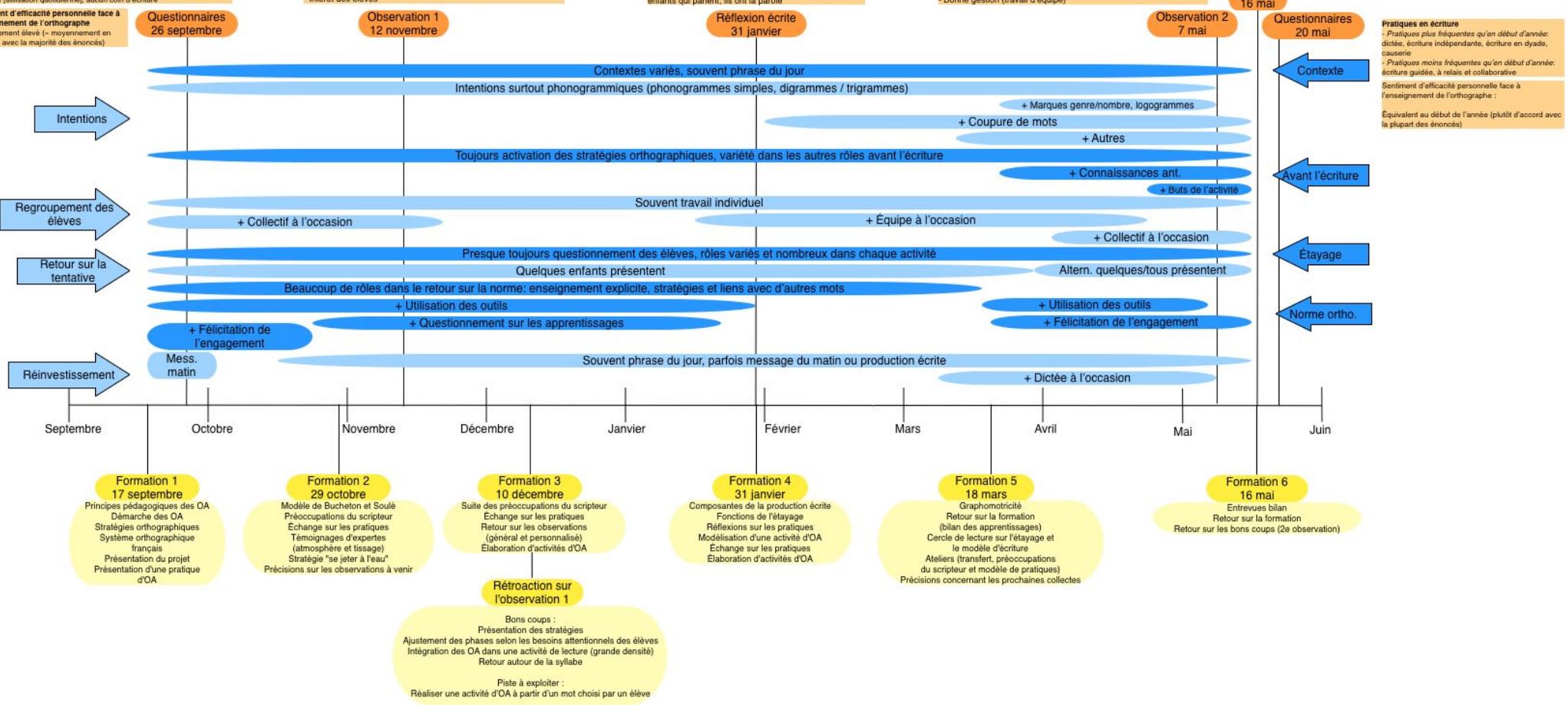
- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
 - Situation contextualisée en lien avec la littérature jeunesse
 - Beaucoup d'étayage tout au long de l'activité (modélisation, questionnement, explications sur la langue, encouragements, décortication de la tâche, etc.)
 - Grande densité d'enseignement
 - Utilisation des écrits environnementaux et des outils de référence
 - Droit de parole partagé entre les élèves et l'enseignante (beaucoup d'occasions pour les élèves d'expliquer leur raisonnement)
 - Bonne gestion (travail d'équipe)

«...ebut, je faisais des activités d'OA qui étaient un peu à côté de mon enseignement, en plus. À un moment je me suis rendu compte que pour arriver dans mon temps, il fallait que j'intègre cela. »

«...Peut-être qu'en début d'année il y avait plus de modelage, mais à un moment donné c'était plus du questionnement, pour les faire réfléchir, pour pousser plus leur réflexion. »

«...Je me servais beaucoup des OA pour passer des notions parce que c'est facile d'avoir leur attention. »

«...Je trouve que c'est bon de se remettre en situation d'apprentissage. J'ai appris quelque chose de nouveau cette année et c'est quand même rare qu'on ajoute quelque chose de totalement nouveau à notre pratique. [...] Ça me ramenait à mon rôle d'apprenant. Quand on apprend, on est déstabilisé, on n'est pas certain, on est comme dans l'incertitude, on se demande si ce qu'on fait est correct... Puis là je me rappelle que mes élèves vivent cela chaque jour. [...] Donc je crois que c'est marquant dans mon parcours professionnel, c'est une pratique qui va rester. »



E16

Pratiques en écriture

- Pratiques très courantes : écriture partagée, jumelage avec 6^e année, modélisation en écriture, écriture indépendante, révision collective
- Pratiques inexistantes (ou très rares) : écriture libre, en dyades, à relais, collaborative, phrase du jour
- Organisation de la classe : manuel (cahier d'activités Alphabétik) [utilisation très fréquente], coin lecture (une vingtaine de documentaires et albums, choisis par les élèves à la bibliothèque) [utilisation quotidienne], aucun coin d'écriture

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
Moyennement élevé (= moyennement en accord) avec la majorité des énoncés)

Questionnaires
26 septembre

Observation 1
14 novembre

Réflexion écrite
31 janvier

Observation 2
24 avril

Entrevue
16 mai

Questionnaires
23 mai

Pratiques en écriture

- Pratiques plus fréquentes qu'en début d'année: écriture libre
- Pratiques moins fréquentes qu'en début d'année: écriture guidée, partagée, à relais et collaborative

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
Équivalent au début de l'année (= moyennement d'accord) avec la plupart des énoncés)



- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
- Situation contextualisée (message pour une élève)
- Etayage tout au long de l'activité (modélisation, questionnement)
- Importance de fournir des explications sur la langue (activité de grande densité)
- Implication des élèves durant l'activité, par exemple dans la modélisation des stratégies
- Atmosphère propice aux apprentissages (rapport à l'erreur, attention portée aux raisonnements des élèves, encouragement)
- Réinvestissement pertinent

- Pige maintenant un mot (écrit par un enfant) dans une boîte

- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
- Situation contextualisée (semaine des secrétaires)
- Mot choisi par les élèves
- Atmosphère propice aux apprentissages (rapport à l'erreur, attention portée aux raisonnements des élèves, encouragement, collaboration, soutien à l'autonomie)
- Gestion fluide du fonctionnement (ajustements aux élèves, déviation, etc.)
- Utilisation des outils et des écrits environnementaux
- Etayage tout au long de l'activité (modélisation, questionnement)
- Riche retour sur la norme (plusieurs occasions de fournir des explications sur la langue)
- Réinvestissement pertinent qui suscite l'engagement des élèves

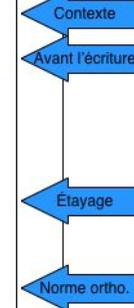
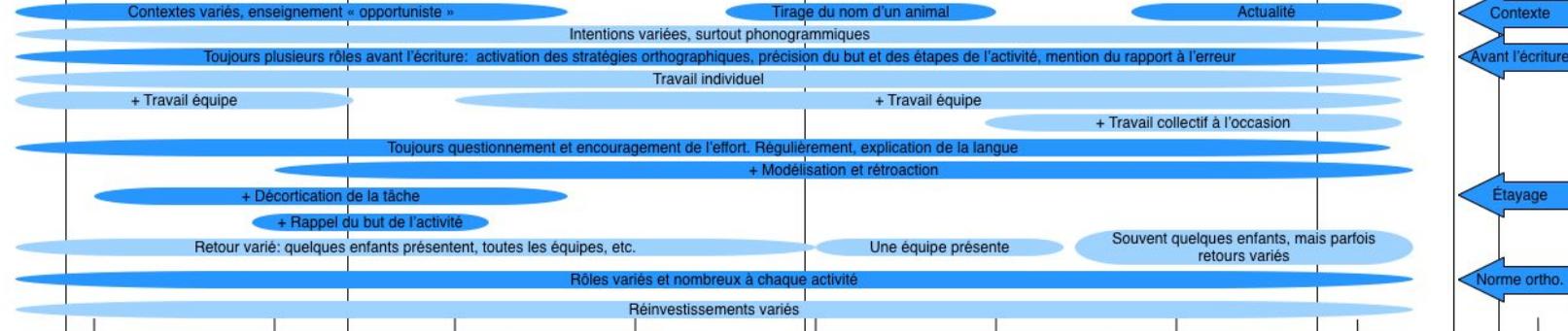
« Un, je pensais savoir ce que c'était les OA. Là j'ai découvert ce que sont les OA! Le fait de partir de rien, sans utiliser des listes de mots déjà toutes faites, m'a permis de me dire que l'an prochain, c'est notre plan. On met de côté le matériel de français et on part du vécu, de nous. Pas seulement en écriture, en lecture aussi. »

« Le fait de devoir faire deux leçons de OA par semaine était dans certains cas épuisant. »

« Quand ce sont des mots qui viennent des élèves, les leçons ne peuvent pas toutes être planifiées. Alors qu'avant, je donnais la leçon et nous écrivions par rapport à cette leçon... »

« L'important je pense c'est de se questionner, de se remettre toujours en questions et d'essayer de faire autrement. »

« Je pense que c'est l'évolution des élèves dont je suis le plus fier. De voir leur goût pour l'écriture, de ne plus avoir de crainte et d'oser. C'est vraiment d'entendre des élèves me dire «Non, non! Je veux continuer à écrire des phrases!»



Septembre Octobre Novembre Décembre Janvier Février Mars Avril Mai Juin

Formation 1
17 septembre
Principes pédagogiques des OA
Démarche des OA
Stratégies orthographiques
Système orthographique français
Présentation du projet
Présentation d'une pratique d'OA

Formation 2
29 octobre
Modèle de Bucheton et Soulié
Préoccupations du scripteur
Échange sur les pratiques
Témoignages d'expertes (atmosphère et tissage)
Stratégie "se jeter à l'eau"
Précisions sur les observations à venir

Formation 3
10 décembre
Suite des préoccupations du scripteur
Échange sur les pratiques
Retour sur les observations (général et personnalisé)
Elaboration d'activités d'OA

Rétroaction sur l'observation 1
Bons coups :
- Activité authentique (enseignement opportuniste)
- Intégration des OA dans une activité de lecture (grande densité)
- Modélisation des stratégies par les élèves
Défis à relever :
- Gérer le rythme au moment d'écrire au tableau
- Revivre la spatialité au tableau
Piste à exploiter :
- Réaliser une activité d'OA à partir d'un mot choisi par un élève

Formation 4
31 janvier
Composantes de la production écrite
Fonctions de l'étayage
Réflexions sur les pratiques
Modélisation d'une activité d'OA
Échange sur les pratiques
Elaboration d'activités d'OA

Formation 5
18 mars
Graphomotricité
Retour sur la formation (bilan des apprentissages)
Cercle de lecture sur l'étayage et le modèle d'écriture
Ateliers (transfert, préoccupations du scripteur et modèle de pratiques)
Précisions concernant les prochaines collectes

Formation 6
16 mai
Entrevues bilan
Retour sur la formation
Retour sur les bons coups (2e observation)

E17

Pratiques en écriture
 - Pratiques très courantes : dictée, modélisation en écriture, écriture partagée, libre et indépendante, message du matin
 - Pratiques moins courantes (ou très rares) : écriture en dyades, accompagnée, guidée en sous-groupes, à relais, phrase du jour
 - Organisation de la classe : manuel (cahier d'activités Alphabétik, Abracadabramots), coin de lecture (60 livres, surtout des albums), aucun coin d'écriture

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Plutôt élevé, mais très variable selon les questions (allant de « un peu en désaccord » à « tout à fait d'accord » avec les énoncés)



- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
 - Atmosphère positive et propice aux apprentissages (rapport à l'erreur, encouragement, plaisir d'apprendre)
 - Situation contextualisée (chanson connue des élèves)
 - Aucune présentation des stratégies, mais elles sont utilisées lors du retour
 - Attention portée sur un trio, pour étayer davantage (questionnement, explications sur la langue, encouragement)
 - Désorganisation du reste de la classe par moments (temps d'écriture trop long)
 - Déversoir peu en lien avec l'activité

- Les enfants font le retour, mais elle inclut une mini-leçon de modélisation prenant en considération ce que les enfants ont dit
 - Travaille en petits groupes
 - Donne soit un 2e mot aux enfants ou leur demande de composer une phrase avec le mot lorsqu'ils ont terminé
 - Impose maintenant du temps
 - Fait maintenant un seul « allumage » (surlignage des parties orthographiques du mot) par équipe, choisit ceux qui ne parlent pas beaucoup
 - Réinvestit les mots dans des phrases trouvées dans le dictionnaire personnel des élèves



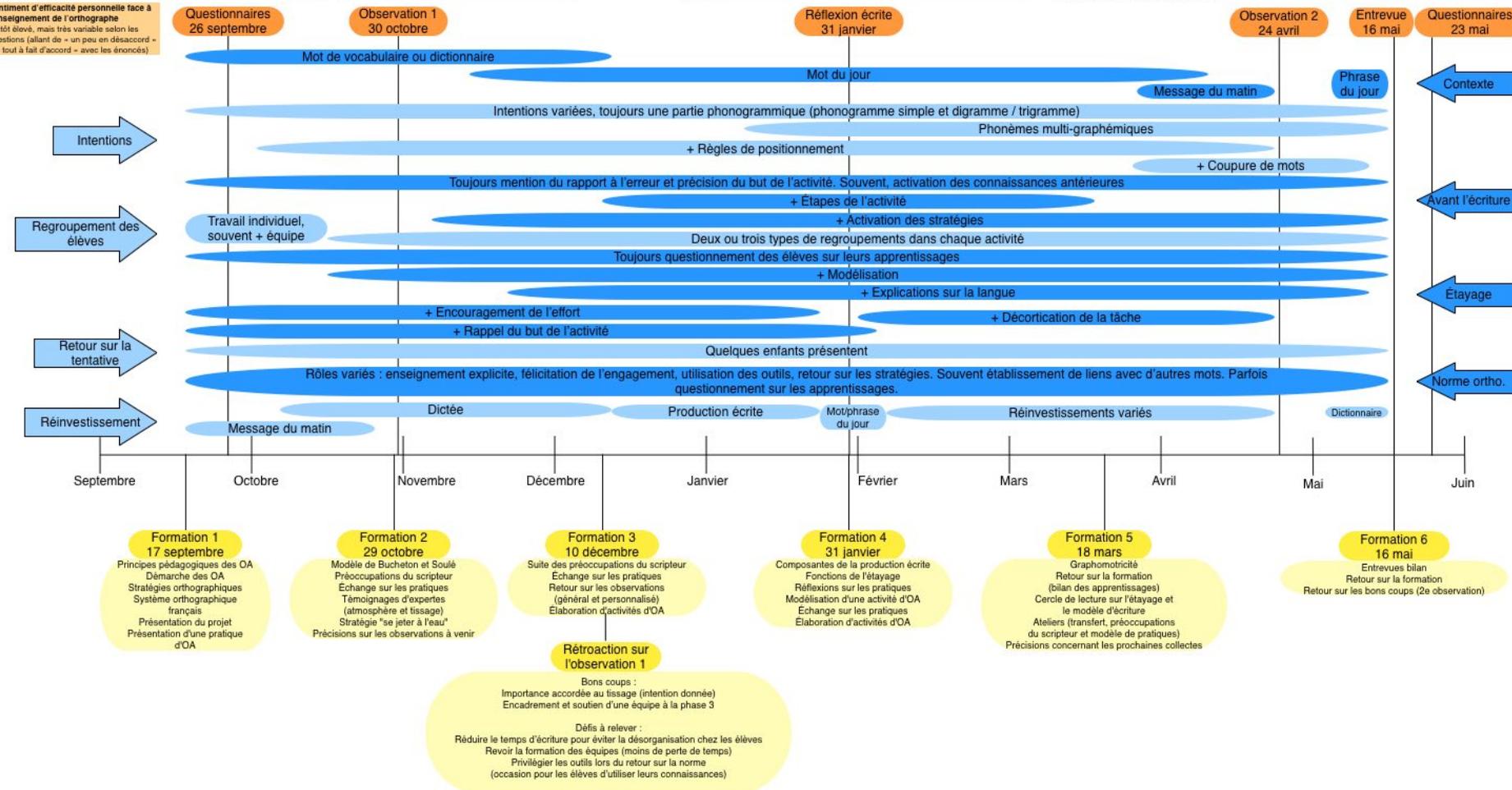
- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
 - Importance accordée aux stratégies
 - Attention portée sur un trio, pour étayer davantage (modélisation et questionnement)
 - Étayage pendant le retour (rétroaction, encouragement de l'effort, questionnement)
 - Atmosphère positive et propice aux apprentissages (importance des raisonnements des élèves, encouragement, collaboration)
 - Peu de rétroaction ou d'enseignement pendant le retour sur la norme (recherche dans le dictionnaire)

« Ça amène beaucoup de changements dans la classe, c'est déstabilisant au début, mais ça en vaut la peine. [...] Ça m'a beaucoup déstabilisé et maintenant je me sens plus sûre de moi. Avant, ce que je me rendais compte, c'est que d'avoir un cahier d'exercices, ça me sécurisait. Les OA m'ont fait réaliser que je n'avais pas besoin de cahier finalement. [...] L'an prochain, on s'embarque dans « pas de cahier du tout ». Je pense que ça m'a mis en confiance, de me dire que je suis capable d'enseigner même si je n'ai pas de cahier, même s'il y a de l'imprévu autour de moi. »

« Peut-être parce que je suis confortable dans mes pantoufles, mais ça n'a pas changé tant que ça [le contexte d'écriture]. C'est sûr que l'essai de prendre des événements qui s'en viennent, mais souvent je vais prendre le mot du jour, la phrase du jour. Au début, c'était moi qui choisissais les mots, mais maintenant ça vient d'eux. »

« Je dirais que jusqu'en décembre, ce n'était pas dans ma pratique. Aujourd'hui, je n'ai pas de misère, ça vient tout seul. C'est donc une fierté de me dire que maintenant, c'est dans ma pratique, c'est ancré! On dirait que maintenant, je ne me vois pas ne pas en faire. »

Pratiques en écriture
 - Pratiques plus fréquentes qu'en début d'année: écriture accompagnée
 - Pratiques moins fréquentes qu'en début d'année: écriture libre, partagée, guidée et collaborative, révision collective, message du matin
Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Quelque peu plus élevé qu'en début d'année (→ moyennement « ou » tout à fait « d'accord avec la plupart des énoncés, sans grande variation »)



E18

Pratiques en écriture:
 - Pratiques courantes: dictée, modélisation en écriture, écriture indépendante et partagée (dictée à l'adulte)
 - Pratiques inexistantes (ou très rares): écriture libre, écriture en dyade/équipe, écriture à relais, écriture/révision collaborative
 - Organisation de la classe: manuel pour la lecture et l'écriture (utilisation occasionnelle), coin lecture, aucun coin d'écriture, fréquentation de la bibliothèque

- Pas une activité d'OA (manque des étapes, principes pas respectés)
 - Peu signifiant pour les élèves
 - Peu de droit de parole aux enfants
 - Activité individuelle
 - Pas de mention du droit à l'erreur
 - Aucun questionnement des élèves
 - Pas d'étayage
 - Pas de différenciation
 - Aucun retour sur la norme orthographique

- Activité qui respecte toutes les étapes des OA
 - Plusieurs mentions du droit de se tromper
 - Mot du jour: peu conceptualisé et signifiant
 - Peu de droit de parole aux enfants
 - Beaucoup de questionnement
 - Activité individuelle et en équipes
 - Étayage moyen (rétroaction, explication de la langue)

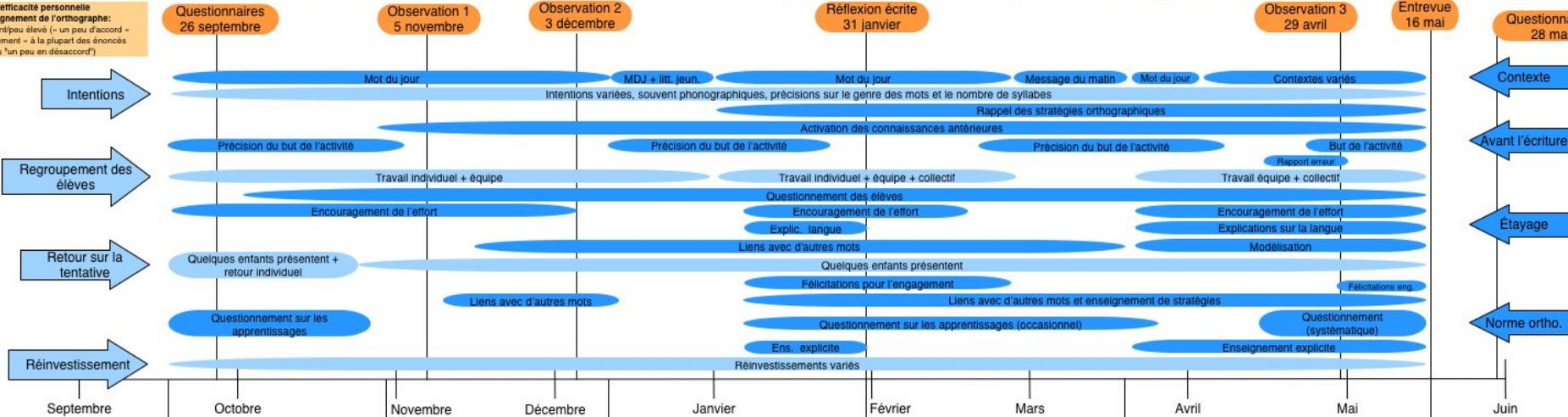
- Part souvent des 365 mots drôlement illustrés
 - Discute du sens des mots, lit l'histoire (pas seulement OA)
 - Démarche habituelle: "on va écrire le mot", mot élastique, compter les syllabes, faire des "sonne comme"
 - 1re tentative individuelle, 2e tentative avec le voisin
 - Se donne comme défi de faire des équipes de 3 pour réfléchir
 - Évaluation assez faible de l'étayage dans sa pratique (210 à 4/10)
 - Pistes d'améliorations envisagées: partir des mots des élèves et utiliser les trottoirs

- Activité qui respecte toutes les étapes des OA
 - Activité bien conceptualisée et signifiante
 - Droit de parole partagé (enseignante et élèves)
 - Établissement de liens entre les mots
 - Travail individuel et en équipe
 - Peu d'étayage, pas de différenciation, d'informations sur la langue ni de questionnements des élèves sur leur raisonnement
 - Mémorisation du mot
 - Réinvestissement signifiant, lien avec les classes de mots et rappel du but de l'activité

- Il y avait beaucoup de partage et ça me permettait d'essayer dans ma classe, ça me permettait de cheminer et de me donner confiance que même si c'est quelque chose de nouveau, je pouvais l'essayer -
 - Quand un élève demandait comment ça s'écrit tel mot, j'y allais plus traditionnel, je faisais beaucoup épeler par syllabe. Je faisais des coupures de mots. Les "sonne comme", j'utilisais vraiment pas ça. Je trouve que ça m'apporte beaucoup pour les élèves -
 - Je trouve que cette formation-là, oui c'est des orthographe approchées, mais ça m'a permis de faire des transferts dans d'autres matières, [...] Par exemple, l'encouragement des élèves, je trouve que c'est un transfert. -

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe:
 - Moyennement/pau élevé (+ un peu d'accord - ou - moyennement - à la plupart des énoncés avec quelques "un peu en désaccord")

Pratiques en écriture
 - Pratiques plus fréquentes qu'en début d'année: écriture libre et guidée, message du matin
 - Pratiques moins fréquentes qu'en début d'année: modélisation en écriture, écriture indépendante et partagée, révision collective, causene
Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
 Quelque peu plus élevé qu'en début d'année (+ moyennement d'accord - avec la plupart des énoncés)



Formation 1
 17 septembre
 Principes pédagogiques des OA
 Démarche des OA
 Stratégies orthographiques
 Système orthographique français
 Présentation du projet
 Présentation d'une pratique d'OA

Formation 2
 29 octobre
 Modèle de Bucheton et Soulié
 Préoccupations du scripteur
 Échange sur les pratiques
 Témoignages d'expertes (atmosphère et tissage)
 Stratégie "se jeter à l'eau"
 Précisions sur les observations à venir

Formation 3
 10 décembre
 Suite des préoccupations du scripteur
 Échange sur les pratiques
 Retour sur les observations (général et personnalisé)
 Élaboration d'activités d'OA

Rétroaction sur l'observation 1
 Bons coups:
 - Présenter les stratégies avant l'écriture
 - Accorder de l'importance au rapport à l'erreur
 Défis à relever:
 - Réduire le temps d'écriture pour éviter la désorganisation des élèves et la perte de temps
 - Partager la tâche avec les élèves pour illuminer les bonnes lettres dans le mot

Formation 4
 31 janvier
 Composantes de la production écrite
 Fonctions de l'étayage
 Réflexions sur les pratiques
 Modélisation d'une activité d'OA
 Échange sur les pratiques
 Élaboration d'activités d'OA

Formation 5
 18 mars
 Graphomotricité
 Retour sur la formation (bilan des apprentissages)
 Cercle de lecture sur l'étayage et le modèle d'écriture
 Ateliers (transfert, préoccupations du scripteur et modèle de pratiques)
 Précisions concernant les prochaines collectes

Formation 6
 16 mai
 Entrevues (bilan personnel)
 Bilan collectif de la formation
 Rétroaction sur l'observation 2 (collective)
 Conclusion du projet

E19

Pratiques en écriture

- Pratiques très courantes : révision collective, message du matin, phrase du jour, dictée, modélisation en écriture
- Pratiques inexistantes (ou très rares) : écriture libre, écriture indépendante, écriture guidée en sous-groupes, à relais
- Organisation de la classe : manuel (Clic-mots) (utilisation occasionnelle), coin de lecture (livres trop nombreux, variés) (utilisation en atelier), aucun coin d'écriture

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
Moyennement élevé (= un peu « à » tout à fait « en accord avec la majorité des énoncés »)



- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
- Activité en lien avec une chanson
- Bon tissage (intention précisée, liens avec d'autres mots et des notions orthographiques vues antérieurement)
- Etayage avant et pendant l'écriture (questionnement, encouragement, modélisation, rétroaction)
- Peu d'explications sur la langue et de questionnements sur la langue
- Peu de parole aux élèves lors du retour sur les tentatives



- Réinvestit les mots vus en OA dans son projet entrepreneurial (page Facebook sur ce qui se passe dans les classes)



- Activité qui respecte toutes les étapes de la démarche des OA
- Situation contextualisée, en lien avec le thème des sciences, présent dans la classe
- Attention accordée aux stratégies tout au long de l'activité
- Atmosphère propice aux apprentissages (rapport à l'erreur, encouragement, collaboration)
- Bonne gestion du matériel
- Temps d'écriture en duo trop long
- Etayage pendant l'écriture et le retour (modélisation, questionnement, explications sur la langue)
- Manque de temps pour observer les deux dernières étapes (retour sur la norme et réinvestissement)



« Ça m'a vraiment guidé, ça me donne une belle façon d'enseigner l'écriture. Ça m'a aidé à m'adapter à un nouveau niveau. »

« Je fais plus parler les élèves avec cette méthode, leur façon de réfléchir on la voit vraiment bien. Par rapport à la réflexion des enfants, les OA ont vraiment permis de mieux comprendre le raisonnement. »

« Tranquillement, en ajoutant des petites choses, c'est comme ça que je me suis approprié la démarche. À chaque fois qu'on revenait ensemble, en grand groupe, en formation, c'est sûr que ça nous re-guidait, nous re-pistait. On repartait avec des nouvelles idées, des nouvelles façons de faire. »

« Pour expliquer la langue, les formations m'ont vraiment aidée énormément à mieux expliquer l'origine des mots. Des fois, j'aimerais ça en savoir plus. Ça pourrait être un défi pour l'an prochain! Il me semble que j'en ai encore vraiment à apprendre. »

[En parlant de la ligne du temps] « Ça ne me surprend pas, je trouve que c'est logique. »

Pratiques en écriture

- Pratiques plus fréquentes qu'en début d'année: dictée, modélisation en écriture, écriture libre, indépendante, guidée et partagée
- Pratiques moins fréquentes qu'en début d'année: écriture en dyades, révision collective

Sentiment d'efficacité personnelle face à l'enseignement de l'orthographe
Plus élevé qu'en début d'année (= tout à fait d'accord « avec la plupart des énoncés »)

