

Rapport de recherche

PROGRAMME ACTIONS CONCERTÉES

Compétences, processus et stratégies de lecture en fonction des genres textuels numériques et des supports numériques

Chercheur principal

Nathalie Lacelle, Université du Québec à Montréal

Cochercheurs

Marie-Christine Beaudry, Université du Québec à Montréal
Sylvain Brehm, Université du Québec à Montréal
Monique Lebrun, Université du Québec à Montréal

Collaboratrices

Amal Boultif, Université du Québec à Montréal
Nathalie Lemieux, Université du Québec à Montréal
Prune Lieutier, Université du Québec à Montréal
Joannie Pleau, Université du Québec à Montréal
Amélie Vallières, Université du Québec à Montréal

Établissement gestionnaire de la subvention

Université du Québec à Montréal

Numéro du projet de recherche

2017-LC-197526

Titre de l'Action concertée

Programme de recherche sur l'écriture et la lecture

Partenaires de l'Action concertée

Ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MEESR)
Fonds de recherche du Québec - Société et culture (FRQSC)

RÉSUMÉ

Lire à l'ère numérique

Plusieurs pays ont déjà mis en place des projets pilotes d'évaluation de la lecture numérique et ont adapté leur programme de formation (ex. : États-Unis, France, Australie et Angleterre) ou sont en voie de le faire. Comme les recherches actuelles sur la lecture numérique sont fortement influencées par les domaines disciplinaires dans lesquels elles ont été réalisées, les concepteurs de programmes doivent user de discernement afin d'y puiser les avenues les plus reliées à leurs besoins. Notre recherche visait à documenter - à partir d'un éclairage épistémologique, conceptuel et didactique - les compétences, processus et stratégies de lecture en fonction des genres textuels numériques et des supports numériques. Pour dresser cet état général des connaissances, nous avons réalisé une recherche documentaire dont l'objectif général se résume ainsi : identifier, dans les résultats de recherche, les théories de la lecture et les approches didactiques permettant de documenter et de comprendre l'influence des supports et des genres textuels propres au numérique sur les compétences, les processus et les stratégies de lecture.

Notre recherche a été guidée par les questions suivantes : Dans quelle mesure l'acte de lire se définit-il « autrement » à l'ère numérique? Quelles sont les compétences requises, de même que les processus et les stratégies mobilisés par les lecteurs, dans ce nouveau contexte? Quelles stratégies de lecture, y compris les stratégies d'évaluation, doivent être mises en place par l'école pour une clientèle de fin primaire et pour tout le secondaire?

La lecture numérique désigne un ensemble de pratiques dont les finalités et les modalités sont parfois très différentes, telles que, par exemple, la lecture d'un roman sur une liseuse et la recherche d'informations sur un blogue menée à partir d'un téléphone intelligent. C'est pourquoi il n'y aurait pas UNE lecture numérique, mais plutôt DES lectures numériques. Ce constat met au jour l'impact sur l'acte de lecture lui-même de l'apparition de nouveaux supports et de nouveaux types de textes. Les processus en lecture numérique renvoient à des opérations cognitives propres au traitement de l'information, à sa compréhension et à son interprétation dans un environnement numérique (ex. : naviguer dans un récit interactif). Il faut les distinguer des savoirs sur des aspects techniques (ex. : connaître le fonctionnement des logiciels) ou encore sur les propriétés des textes numériques (ex. : les caractéristiques du blogue). Les compétences sont liées à l'action (ex. : choisir l'hyperlien le plus pertinent pour la tâche), qui exige des savoirs (ex. : reconnaître le fonctionnement des hyperliens). Les stratégies aident les lecteurs à être plus compétents à mobiliser efficacement les processus spécifiques à la lecture numérique. Ainsi, la lecture numérique renvoie à des pratiques variées en fonction

des supports et des genres : par exemple, lire un roman sur une liseuse, lire des informations sur Internet sur son ordinateur, lire une œuvre numérique sur une tablette ou encore lire une opinion dans un blogue sur un téléphone intelligent.

La lecture numérique repose sur plusieurs processus qui interviennent et interagissent en fonction notamment de l'intention de lecture, du support et du genre textuel. Ces processus peuvent également se chevaucher : un processus peut être déjà mobilisé alors qu'un autre se met déjà en action. Nous avons identifié dans les écrits recensés sept processus récurrents et interreliés de la lecture numérique : la perception, la manipulation, la navigation, le traitement et l'évaluation de l'information, la construction/coconstruction et interprétation du sens, l'intégration multimodale, la métacognition. Les genres numériques, tout comme les genres traditionnels, se divisent en genres littéraires et en genres non littéraires (genres non fictionnels) mais on retrouve davantage de genres hybrides en format numérique. Par exemple, les blogues contiennent des anecdotes, des informations, des dialogues, des critiques, etc. En raison du caractère hybride et émergent de nombreux genres numériques, il est difficile d'en fournir un répertoire complet, mais en voici quelques exemples : article de Wiki, bande dessinée numérique, billet de blogue, Twit, récit augmenté, récit enrichi, Weblog, poésie numérique, fanfiction. Quant aux supports numériques, ils sont très variés et influencent les modalités de lecture. Il existe probablement autant de définitions de la lecture numérique que de supports permettant de la réaliser. On peut citer en exemple, les ebooks, les liseuses, les tablettes, les téléphones intelligents, les objets connectés, etc. Il conviendrait également de définir les compétences de jeunes en lecture numérique selon les types de textes. On doit enseigner aux jeunes les caractéristiques des différents types de textes numériques (ex. : blogues, fanfiction, forum, wiki).

Il se dégage de la recension la nécessité de mener des recherches empiriques sur des lecteurs en apprentissage et sur des supports et des genres textuels précis afin de mieux comprendre les caractéristiques, mais surtout les compétences en jeu lors de la lecture numérique. Lire un livre augmenté, par exemple, convoque-t-il les mêmes compétences que lire une page Web contenant des hypertextes? Plusieurs chercheurs mentionnent aussi l'insuffisance du nombre d'études empiriques menées sur les pratiques de lecture des jeunes en lecture numérique pour justement comprendre leurs pratiques et les compétences déployées. Parallèlement à ces recherches empiriques, il nous apparaît important que des recherches soient menées sur les processus en jeu en fonction des genres textuels et des supports technologiques afin d'affiner la compréhension de ce qui se joue lors de la lecture numérique. Par ailleurs, il nous semble essentiel que d'autres recherches soient réalisées afin de documenter les genres numériques, les stratégies de lecture numériques et les dispositifs didactiques favorables au développement des

compétences en lecture numérique.

Les résultats de recherche démontrent la nécessité d'accompagner les jeunes dans le développement de ces compétences qui ne seraient aussi spontanément acquises que ce que nous laissent croire les enquêtes sur les usages des jeunes des médias numériques. Ainsi, la fréquence des usages numériques n'est pas directement associable à la performance en lecture numérique, notamment en lecture de genres numériques complexes. Les jeunes doivent pouvoir anticiper la forme de ces contenus à l'aide de savoirs sur ses caractéristiques. Ainsi, les savoirs sur les propriétés des genres numériques sont déterminants pour comprendre la manière dont les lecteurs peuvent s'appropriier le sens de contenus numériques. À notre avis, les programmes québécois doivent recenser les genres et les supports numériques, expliciter leurs caractéristiques et préciser les compétences et stratégies nécessaires pour former des lecteurs performants en contexte numérique.

Notre rapport s'adresse aux organismes de financement de recherche afin de prévoir des chantiers pour développer des connaissances sur les stratégies les plus efficaces en enseignement-apprentissage des compétences en lecture numérique qui tiennent compte de la diversité des processus impliqués et des genres et supports numériques de lecture. Nous nous adressons également aux concepteurs de programme afin qu'ils puissent revoir la formation dans le domaine des langues de manière à intégrer des précisions quant aux savoirs et compétences spécifiques à la lecture numérique. Nous suggérons au MEES de proposer aux enseignants un répertoire d'exemples de compétences spécifiques à des genres numériques particuliers afin de les guider, le plus rapidement possible, à former les jeunes dès le primaire à lire efficacement des œuvres littéraires numériques ou encore des revues d'actualité numériques sur différentes plateformes. Cela pourrait se faire avec la collaboration du Réseau pour le développement des Compétences par l'Intégration des Technologies- domaine des langues. De plus, les institutions responsables de la formation des enseignants devraient avoir le mandat d'intégrer ces nouveaux savoirs dans les programmes de formation des enseignants de langue, notamment en formation initiale.

Nous sommes d'avis que le programme québécois contient des éléments qui pourraient être davantage être exploités. Les approches du numérique sont multiples: l'approche sémiotique (étude des langages, et des genres), l'approche cognitiviste (stratégies de lecture et d'écriture numérique), l'approche critique et éthique (fonction des médias numériques), l'approche culturelle (accès à la connaissance sur différents supports) et sociale (usage critique des forums de discussion, blogues).

Les résultats de notre recherche documentaire, couplés aux constats et limites évoqués, nous permettent de dégager dix recommandations quant à la formation à la lecture numérique.

- 1- Former les élèves aux caractéristiques spécifiques des genres numériques (ex. : billet de blogues, fanfictions, message de forum, article de wiki) : les aider à appréhender ces nouvelles formes textuelles numériques afin qu'ils puissent manipuler les ressources techniques et mobiliser les processus cognitifs adéquats, notamment la navigation.
- 2- Former les élèves aux caractéristiques des supports numériques et aux caractéristiques des lectures induites par les supports numériques (par exemple, comment consulter un document sur un téléphone intelligent).
- 3- Apprendre aux élèves à mobiliser des stratégies différentes selon les intentions de lecture, les genres et les supports, en fonction des processus de perception, de manipulation, de navigation, d'intégration multimodale, de traitement et évaluation de l'information, de construction, coconstruction et interprétation du sens. Ils doivent également apprendre à mobiliser fréquemment et pendant tout l'acte de lecture (avant, pendant, après) les stratégies liées au processus métacognitif.
- 4- Former les futurs enseignants et les enseignants sur les caractéristiques de la lecture numérique et les processus pouvant être mobilisés en lecture numérique.
- 5- Élaborer des situations d'apprentissage et d'évaluation qui permettent de développer, mais aussi d'évaluer de manière formative et sommative, les compétences et les savoirs en lecture numérique.
- 6- Augmenter les occasions pour les jeunes de lire en ligne. Les recherches soulignent une forte corrélation entre usages fréquents et variés et niveau de compétence en lecture numérique.
- 7- Fournir aux élèves et aux enseignants un métalangage pour parler des spécificités de la lecture numérique (ex. : propriétés des genres, processus, supports).
- 8- Produire des documents officiels approuvés par les autorités ministérielles définissant clairement les processus impliqués par la lecture numérique en fonction des intentions de lecture, des genres et des supports.
- 9- Fournir à l'enseignant des ressources numériques et libres de droit pour les textes de fiction, de même que des créations vidéos. Assurer une veille numérique des ressources pertinentes.
- 10- Favoriser l'utilisation de supports variés (tablette, liseuse, téléphone intelligent) en fonction des intentions de lecture et des genres numériques. Pour cela, permettre aux élèves d'utiliser en contexte scolaire toutes les ressources et tous les supports technologiques (fixes ou mobiles) dont ils ont l'habitude, en lecture numérique, en leur fournissant un accompagnement.