

Rapport
de recherche
PROGRAMME ACTIONS CONCERTÉES

Une approche pédagogique pour travailler les compétences graphomotrices en écriture au premier cycle du primaire

Chercheuse principale

Natalie Lavoie, Université du Québec à Rimouski
Professeure titulaire, département des sciences de l'éducation
Chaire de recherche sur la persévérance scolaire et la littératie

Cochercheuse

Marie-France Morin, Université de Sherbrooke
Professeure titulaire, faculté d'éducation
Chaire de recherche sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture chez le jeune enfant

Collaboratrices

Mélissa Coallier, professionnelle de recherche (Université de Sherbrooke)
Joanie Carrier, étudiante à la maîtrise (Université du Québec à Rimouski)

Établissement gestionnaire de la subvention

Université du Québec à Rimouski

Numéro du projet de recherche

2013-ER-164687

Titre de l'Action concertée

Programme de recherche sur l'écriture

Partenaire(s) de l'Action concertée

Le ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
et le Fonds de recherche du Québec - Société et culture (FRQSC)

ANNEXE D – Questionnaire enseignants (1^{re} année)

Une approche pédagogique pour travailler les compétences graphomotrices en écriture au premier cycle du primaire

N. Lavoie, M.-F. Morin, M. Coallier et J. Carrier
(FRQSC, Programme de recherche sur l'écriture, 2012-2015)

Questionnaire enseignants

1^{re} partie – Expérience d'enseignement

1- Depuis combien d'années enseignez-vous :

- a) Au total? _____
b) En 1^{re} année? _____

2- Quelle est votre formation initiale au baccalauréat (ex. : baccalauréat en enseignement primaire, en orthopédagogie, en adaptation scolaire, en psycho...)?

- a) En quelle année l'avez-vous complétée? _____
b) Est-ce votre dernier diplôme obtenu? Oui Non
Si non, précisez :

3- Avez-vous déjà suivi une formation continue à propos :
(Cochez «oui» ou «non» dans la case)

	Oui	Non
a) Des approches pour enseigner l'écriture ?		
b) Des processus d'apprentissage en écriture chez des jeunes élèves?		
c) De l'enseignement spécifique de la calligraphie (tracé des lettres)?		
d) De l'enseignement spécifique des lettres (nom et son)?		

2^e partie – Enseignement du tracé des lettres

1- Depuis combien d'années enseignez-vous, selon le cas, l'écriture en script ou en cursive à votre école? _____

2- Utilisez-vous une méthode ou une approche particulière pour l'enseignement du tracé des lettres? Oui Non

- Si oui, laquelle?

3- Faites-vous un **enseignement du tracé des lettres**? Oui Non

- Si oui :

1. Au cours de quel mois commencez-vous? _____
2. Au cours de quel mois terminez-vous? _____
3. Combien de périodes y consacrez-vous par semaine? _____
4. Quelle est la durée moyenne de ces périodes? _____
5. Comment procédez-vous pour enseigner le tracé des lettres?

6. Quel est l'ordre des lettres que vous favorisez pour cet enseignement?

7. Est-ce que les parents sont informés de cet enseignement que vous privilégiez?

Oui Non

8. Est-ce que cet enseignement doit être individualisé pour certains élèves?

Oui Non

- Si oui,

a) Pour quels types d'élèves?

b) Comment individualisez-vous cet enseignement?

c) Utilisez-vous un matériel spécifique qui soutient cet enseignement?

Oui

Non

- Si oui, lequel?

9. Est-ce que vos élèves ont un cahier personnel pour pratiquer le tracé des lettres?

Oui

Non

Si oui, quel type de cahier?

10. Quelle grandeur d'interlignes utilisez-vous pour la pratique?

11. Avec quels types de crayon les élèves écrivent-ils?

3^e partie – Enseignement de l'écriture

1- Quelles sont les activités d'écriture les plus fréquentes (2 fois et plus par semaine) réalisées au cours d'une semaine en **début d'année** (septembre à novembre)?

- Mémorisation et dictée de mots
- Mémorisation et dictée de lettres
- Copie de lettres
- Copie de mots
- Copie de phrases
- Production individuelle de phrases
- Production individuelle de petits textes
- Écriture personnelle (ex. : journal personnel)
- Dictée à l'adulte
- Écriture collective (de phrases ou de courts textes)
- Écriture en équipe de 2 ou 3 élèves (de phrases ou de courts textes)
- Écriture guidée
- Orthographe approchées (ou inventées)
- Autres :

Quelles sont les activités d'écriture les plus fréquentes (2 fois et plus par semaine) réalisées au cours d'une semaine en **fin d'année** (mars à juin)?

- Mémorisation et dictée de mots
- Mémorisation et dictée de lettres
- Copie de lettres
- Copie de mots
- Copie de phrases
- Production individuelle de phrases
- Production individuelle de petits textes
- Écriture personnelle (ex. : journal personnel)
- Dictée à l'adulte
- Écriture collective (de phrases ou de courts textes)
- Écriture en équipe de 2 ou 3 élèves (de phrases ou de courts textes)
- Écriture guidée
- Orthographe approchées (ou inventées)
- Autres :

2- Habituellement, adaptez-vous votre enseignement de l'écriture pour certains élèves?

- Si oui, précisez :

3- Lien lecture et écriture

Cochez la situation qui représente le **plus** votre façon d'organiser vos pratiques:

- Enseignement de la lecture dès le début de l'année et quelque temps plus tard (précisez le mois : _____), enseignement de l'écriture
- Enseignement de l'écriture dès le début de l'année et quelque temps plus tard (précisez le mois : _____), enseignement de la lecture
- Enseignement conjoint de la lecture et de l'écriture dès le début de l'année
- Enseignement de l'écriture qui se fonde sur l'enseignement de la lecture (par exemple, matériel de départ en lecture qui sert d'appui à l'enseignement de l'écriture)
- Enseignement de la lecture qui se fonde sur l'enseignement de l'écriture (par exemple, matériel de départ en écriture qui sert d'appui à l'enseignement de la lecture)

4- Évaluation de l'écriture

Quels sont les critères qui guident le plus l'évaluation en écriture dans la première partie de l'année scolaire (jusqu'à Noël)?

- Maîtrise des correspondances phonèmes-graphèmes
 - Formation des lettres et leur lisibilité
 - Espacement régulier entre les mots
 - Respect des interlignes
 - Vitesse d'écriture
 - Esthétique du tracé des lettres
 - Ordre et présence de tous les mots dans une phrase
 - Utilisation de la majuscule en début de phrase et des noms propres
 - Utilisation du point
 - Copie correcte de mots
 - Orthographe correcte des mots fréquents vus en classe
 - Marque du genre et du nombre (noms, adjectifs fréquents)
 - Production de lettres muettes (ex. : vert)
 - Recours à des stratégies pour écrire de nouveaux mots (ex. : mots de la même famille)
 - Qualité et sens des idées produites
 - Révision et réflexion à l'égard de l'orthographe
 - Autres :
-
-

Quels sont les critères qui guident le plus l'évaluation en écriture dans la deuxième partie de l'année scolaire (mars à juin)?

- Maîtrise des correspondances phonèmes-graphèmes
- Formation des lettres et leur lisibilité
- Espacement régulier entre les mots
- Respect des interlignes
- Vitesse d'écriture
- Esthétique du tracé des lettres
- Ordre et présence de tous les mots dans une phrase
- Utilisation de la majuscule en début de phrase et des noms propres
- Utilisation du point
- Copie correcte de mots
- Orthographe correcte des mots fréquents vus en classe
- Marque du genre et du nombre (noms, adjectifs fréquents)
- Production de lettres muettes (ex. : vert)

- Recours à des stratégies pour écrire de nouveaux mots (ex. : mots de la même famille)
- Qualité et sens des idées produites
- Révision et réflexion à l'égard de l'orthographe
- Autres :

Autres informations :
